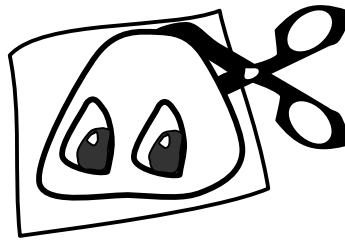


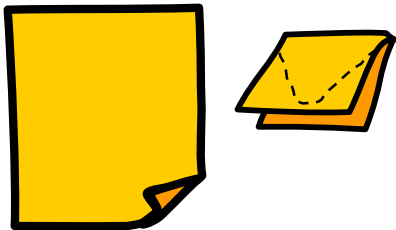
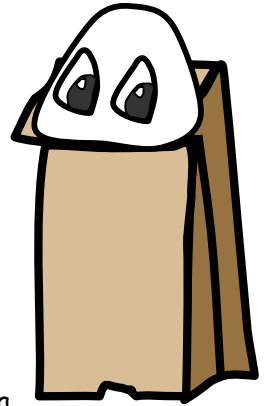
# El pollo bobo- Marionetas de bolsa de papel



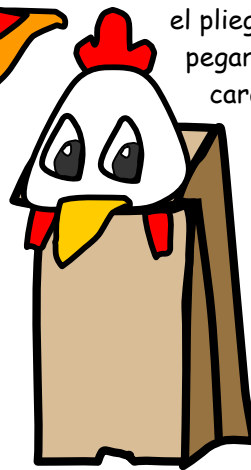
Con la bolsa encima de la mano, mueve la boca de la marioneta



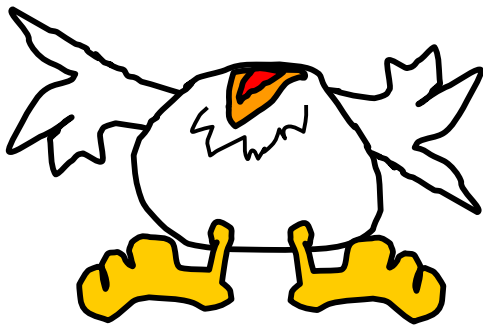
1. En papel de construcción blanco de más o menos 2 pulgadas más ancho que la solapa de la bolsa, dibujar la parte superior de la cara del pollo. Dibujar los ojos, o pegarle ojos de plástico o papel u otro material de color. Cortar la cara y pegarla de forma segura en la solapa de la bolsa con cuidado de no pegar la solapa hacia abajo.



2. Para el PICO, usar cartulina o papel de construcción, cortar un pedazo de 2.5 pulgadas de ancho y cerca de la mitad de la longitud de la bolsa de papel. Colorear un lado de naranja claro y el otro de un color diferente, con marcadores, pintura o lápices de colores. O, cortar otro trozo de papel de construcción de color y pegarlo a la otra pieza de color. Doblar la pieza por la mitad, dibujar la forma del pico en el pliegue superior y cortar a lo largo de las líneas. Cortar las piezas del pico superior e inferior separados en el pliegue. Dibujar y recortar una pequeña lengua y pegarla debajo del pico. Pegar el pico superior a la cara (tapa superior). Dejar de lado el pico inferior para pegar más tarde (ver paso 4 abajo).



3. Recortar una cresta roja y pegarla en la parte superior de la cabeza, atrás. Cortar 2 barbillas rojas y pegarlas debajo de la solapa de la bolsa. Asegurarse de no sellar la tapa cerrada. Dejar secar la cabeza mientras se ensambla el cuerpo.



4. Para el CUERPO, dibujar el contorno, cortar un trozo de blanco papel de construcción más corto, pero el doble de ancho de la bolsa. Para las ALAS, trazar un diseño en papel de construcción blanco del mismo tamaño que la longitud de la bolsa. Cortar dos alas a la vez y pegarlas con cola o cinta adhesiva a la parte posterior del cuerpo.

Para los PIES, trazar un diseño en papel de construcción o cartulina de color, cortar 2 pies y pegarlos al frente del cuerpo. Añadir otros adornos como plumas, garras, o dibujar el plumaje. Una vez que el cuerpo esté seco, pegar o grapar la pieza entera al frente de la bolsa debajo de la solapa. Pegar la parte inferior del pico y la lengua debajo de la solapa, en el pliegue. Dejar que la marioneta se seque completamente antes de su uso. Un poco más de cola o grapas puede ser necesario de vez en cuando.



Ver la página siguiente para otras ideas.



*El pollo bobo*, de Idries Shah, ilustrado por Jeff Jackson, © ISHK 2000

### Ideas para el teatro de títeres

- Coloquen un mantel o sábana sobre una mesa, con los estudiantes sentados debajo de la misma y asomen los títeres por debajo de la tela para hacer sus diálogos.
- Corten una ventana rectangular en una caja de cartón grande (como una caja de embalaje) en la parte frontal, y una "puerta del escenario" en la parte de atrás. Pidan a 1 o 2 estudiantes que vayan dentro de la caja y hagan los papeles a través de la ventana.
- Pongan sillas enfrentadas y haga que los estudiantes se sienten y actúen los papeles entre sí. Tengan los títeres a mano, en el centro o en una caja para su uso inmediato cuando se quiera.

