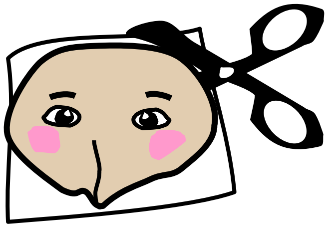
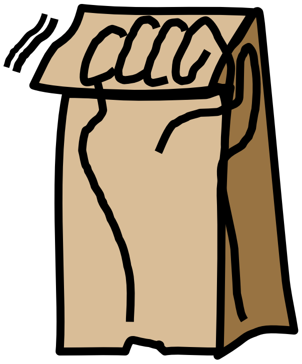
ہوپو تعلیمی کہانیاں

بے نام لڑکا

کاغذ کی تھیلی کی بنی ہوئی پتلیاں





تھیلی کو ہاتھ پر رکھ کر، پتلی کے منہ کو ہلائیے۔

ضروری سامان:

چھوٹی کاغذ کی تھیلی، رنگین پنسل، مومی پنسل، مارکر، گوند، پیسٹ پھیلانے کا آلہ، رنگین کنسٹرکشن پیپر یا کارڈسٹاک (موٹے کاغذ)، ٹیپ، قینچی، اسٹیپلر، ڈیسک یا میز کے لیے اخباری کاغذ۔

یہ سامان لازمی نہیں ہے: ٹشو پیپر، ریپنگ پیپر (لپیٹنی کاغذ)، پرانے سامان رکھنے کے تھیلے، پائپ صاف کرنے کی بتّیاں، پنّی، دانے، بٹن، کپڑوں کے ٹکڑے، بالوں کے لیے ڈوری، پلاسٹک کی بنی ہوئی آنکھیں، وغیرہ۔

۱۔ تقریباً تھیلی کے مڑے ہوئے حصے (فلیپ) جتنے بڑے کنسٹرکشن پیپر یا کارڈسٹاک (موٹے کاغذ) کے ٹکڑے پر بے نام کے چہرے کے اوپر کے حصے کی ڈرائنگ کیجیے اور اسے رنگ کیجیے۔ یا پلاسٹک کی آنکھیں، رنگین کاغذ کی آنکھیں، اور گال وغیرہ کو گوند سے چپکا دیجیے۔ چہرے کو کاٹ لیجیے۔ (یہ لازمی نہیں ہے: کانوں کو الگ سے بنا کر کاٹ دیجیے اور سر کے حصے کے پیچھے گوند سے چپکا دیجیے۔)

۲۔ **بالوں اور ٹوپی کے لیے:** کسی دوسرے رنگ کا کنسٹرکشن پیپر (موٹا کاغذ) منتخب کیجیے، بالوں کا نقشہ بنا کر اسے کاٹ لیجیے اور پھر اسے چہرے کے اوپر گوند سے چپکا دیجیے۔ یا ڈوری یا فیلٹ کپڑے کے چھوٹے ٹکڑے کاٹ کر چہرے کے اوپر کے حصے پر گوند سے چپکا دیجیے۔ سر کو ایک طرف الگ رکھ دیجیے اور ٹوپی کی ڈرائنگ کر کے اسے کاٹ لیجیے۔ احتیاط کیجیے کہ ٹوپی اتنی بڑی ہو کے سر کے اوپر کے حصے کو ڈھانپ سکے۔ بالوں کے اوپر ٹوپی کو یا تو گوند سے چپکا دیجیے یا اسے اسٹیپل کر دیجیے۔ **ٹوپی کے لیے:** کپڑے کے ٹکڑوں کو اس پر گوند سے چپکا دیجیے؛ سجاوٹ کی ڈرائنگ کیجیے، رنگ کیجیے، یا رنگین کنسٹرکشن پیپر (موٹے کاغذ) کے ٹکڑوں کو گوند سے چپکائیے۔

لال زبان کو بنا کر اسے کاٹ لیجیے، اور پھر اسے تھیلی کے مڑے ہوئے حصے (فلیپ) کے نیچے گوند سے چپکا دیجیے (اوپر تصویر دیکھیے)۔

۳۔ **بے نام کے کپڑوں اور جسم کے لیے:** کنسٹرکشن پیپر (موٹا کاغذ)، ریپنگ پیپر (لپیٹنی کاغذ)، اور پرانے سامان ڈالنے کے تھیلوں کو استعمال کر کے قمیص جس میں آستینیں شامل ہوں کی ڈرائنگ کر کے اسے کاٹ لیجیے۔ احتیاط کیجیے کہ قمیص کاغذ کی تھیلی کی لمبائی کی تقریباً دو تہائی ہو۔ شلوار، جو کاغذ کی تھیلی کی آدھی لمبائی سے زیادہ لمبی نہیں ہونی چاہیے، کی ڈرائنگ کر کے اسے کاٹ لیجیے۔ اگر آپ چاہیں تو ان حصوں کو رنگ کیجیے یا سجائیے۔ **واسکٹ کے لیے:** حصوں کی ڈرائنگ کر کے انہیں کاٹ لیجیے اور رنگین کنسٹرکشن پیپر (موٹے کاغذ) کے ٹکڑوں یا ربن کو گوند سے چپکا کر یا ڈرائنگ کر کے انہیں سجائیے۔ **ہاتھ اور جوتے:** ہاتھوں اور جوتوں کی ڈرائنگ کر کے انہیں کاٹ لیجیے، رنگین کنسٹرکشن پیپر (موٹے کاغذ) یا سفید آرٹ پیپر (چکنے کاغذ) کو استعمال کر کے، جس کو آپ پسند کے مطابق رنگ کر لیں۔ ہاتھوں کو آستینوں کے پیچھے گوند سے چپکا دیجیے؛ جوتوں کو شلوار کے پیچھے گوند سے چپکا دیجیے۔

جسم کو بنانا: شلوار اور جوتے کے حصے کو کاغذ کی تھیلی کے سامنے گوند سے اس طرح چپکا دیجیے کہ جوتے تھیلی کے منہ سے ذرا آگے تک جائیں۔ واسکٹ کے حصوں کو قمیص کے اوپر گوند سے چپکا دیجیے (تصویر دیکھیے)۔ قمیص، ہاتھوں اور واسکٹ کے حصے کو شلوار کے اوپر گوند سے چپکا دیجیے، تھیلی کے مڑے ہوئے حصے (فلیپ) کے نیچے (اور اس بات کا دھیان رکھیے کہ لال زبان چھپ نہ جائے)۔

۴۔ سر اور ٹوپی کے حصے کو تھیلی کے مڑے ہوئے حصے (فلیپ) کے اوپر گوند سے چپکا دیجیے۔ پتلی کو استعمال کرنے سے پہلے سوکھنے دیجیے۔

پتلیوں اور چیزوں کے لیے اور تجاویز کے لیے اگلا صفحہ دیکھیے۔

پتلیوں کے کھیل کے لیے تجاویز

- میز کے اوپر میز پوش یا چادر ڈالیے، اور طالب علم میز کے نیچے بیٹھ کر، کپڑے کے نیچے سے اپنی پتلیوں کو نکال کر، اپنے مکالمے ادا کر سکتے ہیں۔
- کسی بڑے گتے کے ڈبے (مثال کے طور پر کسی آلہ کے ڈبے) میں سامنے ایک مستطیلی کھڑکی کاٹ لیجیے، اور پیچھے ایک اسٹیج کے دروازے کو کاٹ لیجیے۔ ۱۔۲ طلباء کو ڈبے کے اندر بھیجیے اور ان سے کھڑکی میں سے اپنی تمثیلوں کو پیش کرائیے۔
- کرسیوں کو آمنے سامنے رکھیے اور طلباء کو کرسیوں پر بٹھا کر ایک دوسرے کو اپنی تمثیلیں پیش کرائیے۔ ان پتلیوں کو کسی بڑے ڈبے یا ڈرامے کے مرکز میں دستیاب رکھیے، تاکہ جب بھی چاہیں انہیں استعمال کر سکیں۔

بے نام لڑکا، تحریر ادریس شاہ، تصویریں نٹاشا ڈیلمار © ۲۰۰۰

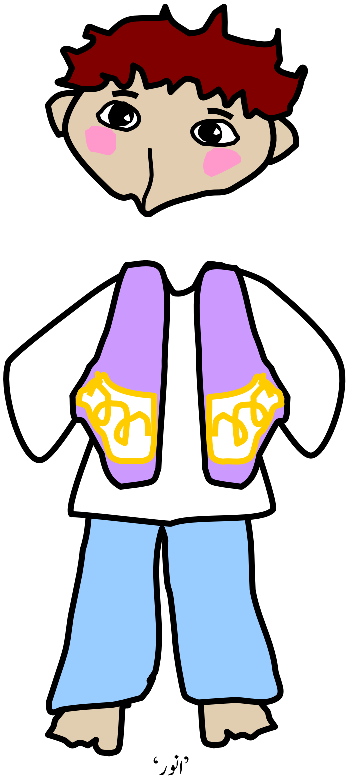
انور اور دانشمند آدمی کی پتلیاں (نیچے تجاویز دیکھیے): بے نام کے لیے دی گئی ترکیب انور اور دانشمند آدمی کے سر، ٹوپی، کپڑے، ہاتھ، پاؤں، اور جوتے بنانے کے لیے استعمال کیجیے۔ انور کے کپڑوں کو آپ مختلف طرح سجا سکتے ہیں، شاید واسکٹ پر ربن چپکا کر، وغیرہ۔ دانشمند آدمی کی وردی بے نام کی قمیص سے زیادہ لمبی ہے، تو اسے لمبا کیجیے اور شلوار کو چھوٹا کر دیجیے۔ دوسری پتلیوں کو بنانے اور سجانے کے لیے ذہن استعمال کیجیے۔

یہ کردار لازمی نہیں ہیں: بے نام کے والدین، دیگر گاؤں کے لوگ، بلی، گاؤں کے دوسرے جانور

دوسری چیزیں: دانشمند آدمی کے '**خواب اور ناموں کے ڈبوں**' کی ڈرائنگ کیجیے اور انہیں کاٹ دیجیے۔ ڈبوں کو رنگین کنسٹرکشن پیپر (موٹے کاغذ)، پنّی، رنگوں، وغیرہ سے سجائیے۔ یا، چھوٹے ڈبوں پر ریپنگ پیپر (لپیٹنی کاغذ)، رنگین کاغذ چپکا کر، اور چمکیلی آرائش، دانے، گول ستارے وغیرہ لگا کر، انہیں 'خواب اور ناموں کے ڈبوں' جیسا بنائیے۔

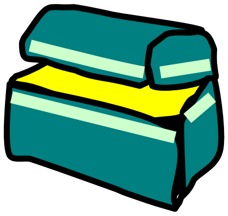
لکڑی کا سامان: کنسٹرکشن پیپر (موٹے کاغذ) یا آرٹ پیپر (چکنے کاغذ) کو استعمال کر کے انوکھے نام، تتلیاں، پرندوں (یا اور کوئی 'خواب' کی چیزیں یا کردار جو آپ چاہیں)، جو 'خواب اور ناموں' کے ڈبوں میں سے اڑیں، کی ڈرائنگ کیجیے اور انہیں سجائیے۔ ان شبیہوں کو کاٹ کر پنسل یا چاک بار کی ڈنڈی پر گوند یا ٹیپ سے چپکائیے۔ ڈنڈی کو ہلا کر انہیں 'اڑائیے' (تصویریں دیکھیے)۔

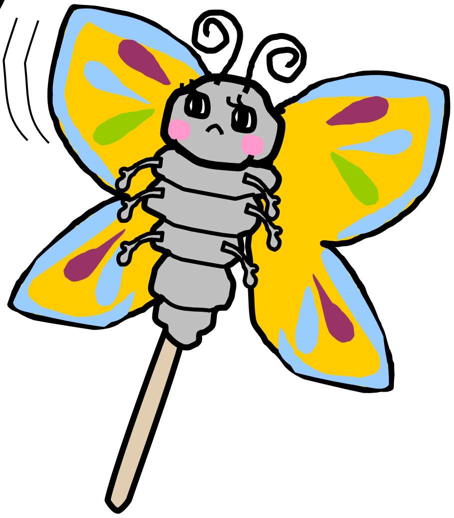
'بے نام'۔ 'حسنی'


'انور'

ان شبیہوں اور بنائے گئے کرداروں کے پیچھے پنسل یا ڈنڈی کو ٹیپ سے جوڑ دیجیے اور انہیں ہلکے سے ہلا کر جادو کے ڈبوں میں سے 'اڑائیے'۔

'دانشمند آدمی'





پتلیوں کو استعمال کرنے سے پہلے مکمل سوکھنے دیجیے۔ کبھی کبھی تھوڑا زیادہ گوند، یا زیادہ ٹیپ یا اسٹیپل کی ضرورت پڑ سکتی ہے، پتلیوں کو مستحکم بنانے کے لیے۔ **مزہ کیجیے!**