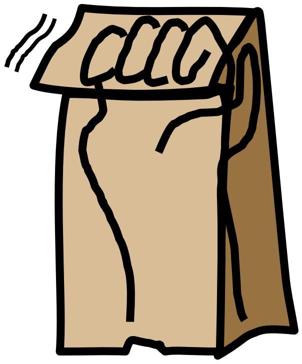
ہوپو تعلیمی کہانیاں

کسان کی بیوی

کاغذ کی تھیلی کی بنی ہوئی پتلیاں



تھیلی کو ہاتھ پر رکھ کر، پتلی کے منہ کو ہلایئے۔

ضروری سامان:
چھوٹی کاغذ کی تھیلی، رنگین پنسل، مومی پنسل، مارکر، گوند، پیسٹ پھیلانے کا آلہ، رنگین کنسٹرکشن پیپر یا کارڈ سٹاک (موٹے کاغذ)، ٹیپ، قینچی، اسٹیپلر، ڈیسک یا میز کے لیے اخباری کاغذ۔

یہ سامان لازمی نہیں ہے: ٹشو پیپر، ریپنگ پیپر (لپیٹنی کاغذ)، پرانے سامان رکھنے کے تھیلے، پائپ صاف کرنے کی بتّیاں، پنّی، دانے، بٹن، کپڑوں کے ٹکڑے، بالوں کے لیے ڈوری، پلاسٹک کی بنی ہوئی آنکھیں، وغیرہ۔

۱۔ تقریباً تھیلی کے مڑے ہوئے حصے (فلیپ) جتنے بڑے کنسٹرکشن پیپر یا کارڈ سٹاک (موٹے کاغذ) کے ٹکڑے پر کسان کی بیوی کے چہرے کے اوپر کے حصے کی ڈرائنگ کیجیے اور اسے رنگ کیجیے (آنکھیں، پلکیں، گال، اور ناک)۔ یا پلاسٹک کی آنکھیں، رنگین کاغذ کی آنکھیں، اور گال وغیرہ کو گوند سے چپکا دیجیے۔ جب ڈرائنگ سوکھ جائے، چہرے کو کاٹ لیجیے۔

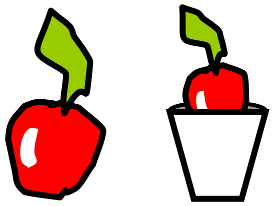
۲۔ کاغذ کی تھیلی کے مڑے ہوئے حصے (فلیپ) سے تقریباً ڈیڑھ گنا زیادہ بڑے آرٹ پیپر (چکنے کاغذ) پر چادر کے اوپر کے حصے کا نقشہ بنا کر اسے کاٹ لیجیے، اور پھر اسے ڈرائنگ کر کے، رنگ کر کے، یا ڈیزائن والے اسٹکر لگا کر سجایئے۔

جب سر اور چہرہ مکمل سوکھ جائے، اس کو اچھی طرح تھیلی کے فلیپ (مڑے ہوئے حصے) پر گوند سے چپکا دیجیے، یہ احتیاط کرتے ہوئے کہ کہیں فلیپ کو گوند سے نیچے تھیلی پر نہ چپکا دیں۔

۳۔ **قمیص کے لیے:** کالے آرٹ پیپر (چکنے کاغذ) کو استعمال کر کے قمیص اور آستینوں کو کاٹ لیجیے تا کہ قمیص تقریباً تھیلی جتنی بڑی ہو۔ (آپ آستینوں کو الگ سے کاٹ کر ان کو قمیص پر گوند سے چپکا سکتے ہیں۔) جس کاغذ سے آپ نے قدم ۲ میں چادر کے اوپر کے حصے کو کاٹا تھا، اسی کاغذ سے چادر کے نیچے کے حصے کو کاٹیے اور اسے اسی طرح سجایئے۔ چادر کے نیچے کے حصے کو قمیص پر گوند سے چپکایئے اور دوسری سجاوٹ اور لیس لگایئے، یا ڈیزائن والے اسٹکر، چمکیلی آرائش، کپڑوں کے ٹکڑے وغیرہ لگایئے۔ ہاتھوں اور جوتوں کو کاٹ کر قمیص کے پیچھے صحیح جگہ پر گوند سے چپکا دیجیے۔ جب قمیص سوکھ جائے، پورے قمیص کے حصے کو تھیلی کے آگے کے حصے پر مڑے ہوئے حصے (فلیپ) کے نیچے گوند سے چپکا دیجیے یا اسے اسٹیپل کر دیجیے۔ دھیان رکھیے کہ آپ تھیلی کو گوند سے چپکا کر یا اسٹیپل کر کے بند نہ کر دیں۔ فلیپ کے نیچے قمیص کے اوپر ایک لال زبان لگا دیجیے۔

پتلیوں کو استعمال کرنے سے پہلے مکمل سوکھنے دیجیے۔ کبھی کبھی
تھوڑا زیادہ گوند، یا زیادہ ٹیپ یا اسٹیپل کی ضرورت پڑ سکتی ہے،
پتلیوں کو مستحکم بنانے کے لیے۔ **مزہ کیجیے!**

کسان کی بیوی، تحریر ادریس شاہ، تصویریں روزمیری سینٹیا گو © ۱۹۹۸

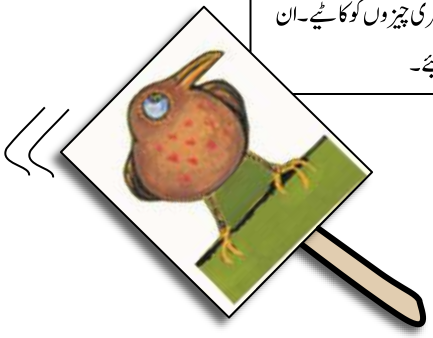


۴۔ **دوسرا سامان:** سیب کی ڈرائنگ کر کے اسے کاٹ لیجیے۔ اس حصے کو ایک پیالے میں ڈال دیجیے اور یوں زمین کے اندر گڑھے کی نمائندگی کیجیے۔ پیپر کلپ یا ٹیپ کو استعمال کر کے اسے کسان کی بیوی کے ہاتھ سے جوڑ دیجیے سیب دوبارہ حاصل ہو جانے کے بعد۔

۵۔ کچھ چھوٹی تبدیلیاں کر کے، آپ **نحل پرور** کی پتلی بھی بنا سکتے ہیں۔ اس نے سر پر جو پہنا ہوا ہے اس کو سفید رنگ کا بنا دیں۔ چہرے کے بجائے نحل پرور کی ایک مستطیلی 'جالی' ہو گی۔ خوبصورت قمیص کے بجائے ایک لمبا سفید کرتا، جس کے نیچے کالی پتلون جڑی ہوئی ہو۔ کالے جوتے لگا دیجیے، اور آپ کو نحل پرور مل جائے گا!

دوسرے کردار: اس کہانی کی تصویروں میں سے دوسرے کرداروں کی ڈرائنگ کیجیے، یا رسالوں میں سے شہد کی مکھیوں، گائے، بلیوں، کتوں، رسیوں، جلتی ہوئی لکڑیوں کی آگ، وغیرہ کو کاٹ لیجیے۔ ان تصاویر کو موٹے کاغذ پر چپکا کر انہیں کاٹ لیجیے۔ ان ٹکڑوں کو کاغذ کی تھیلیوں کے مڑے ہوئے حصے (فلیپ) پر گوند سے چپکا دیجیے۔

ڈنڈی کی پتلیاں: ڈرائنگ کیجیے، سجائیے، اور جانوروں اور دوسری چیزوں کو کاٹیے۔ ان شبیہوں کے پیچھے پنسل یا ڈنڈیوں کو ٹیپ سے جوڑ کر انہیں ہلائیے۔



پتلیوں کے کھیل کے لیے تجاویز

- میز کے اوپر میز پوش یا چادر ڈالیے، اور طالب علم میز کے نیچے بیٹھ کر، کپڑے کے نیچے سے اپنی پتلیوں کو نکال کر، اپنے مکالمے ادا کر سکتے ہیں۔
- کسی بڑے گتے کے ڈبے (مثال کے طور پر کسی آلہ کے ڈبے) میں سامنے ایک مستطیلی کھڑکی کاٹ لیجیے، اور پیچھے ایک اسٹیج کے دروازے کو کاٹ لیجیے۔ ۱۔۲ طلباء کو ڈبے کے اندر بھیجیے اور ان سے کھڑکی میں سے اپنی تمثیلوں کو پیش کرائیے۔
- کرسیوں کو آمنے سامنے رکھیے اور طلباء کو کرسیوں پر بٹھا کر ایک دوسرے کو اپنی تمثیلیں پیش کرائیے۔ ان پتلیوں کو کسی بڑے ڈبے یا ڈرامے کے مرکز میں دستیاب رکھیے، تاکہ جب بھی چاہیں انہیں استعمال کر سکیں۔