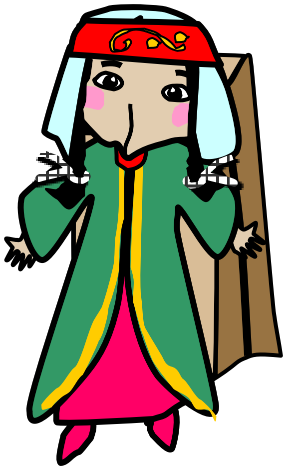
ہوپو تعلیمی کہانیاں

فاطمہ کاتنے والی اور شامیانہ

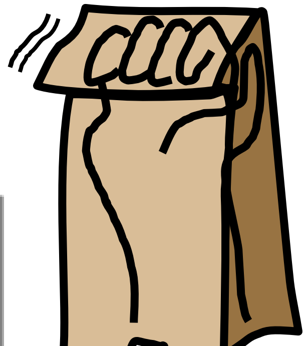
کاغذ کی تھیلی کی بنی ہوئی پتلیاں



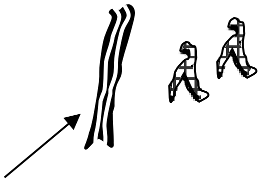
ضروری سامان:

چھوٹی کاغذ کی تھیلی، رنگین پنسل، مومی پنسل، مارکر، گوند، پیسٹ پھیلانے کا آلہ، رنگین کنسٹرکشن پیپر یا کارڈ سٹاک (موٹے کاغذ)، ٹیپ، قینچی، اسٹیپلر، ڈیسک یا میز کے لیے اخباری کاغذ۔

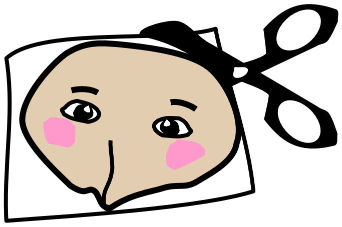
یہ سامان لازمی نہیں ہے: ٹشو پیپر، ریپنگ پیپر (پلیٹنی کاغذ)، پرانے سامان رکھنے کے تھیلے، پائپ صاف کرنے کی بتیّاں، پنّی، دانے، بٹن، کپڑوں کے ٹکڑے، بالوں کے لیے ڈوری، پلاسٹک کی بنی ہوئی آنکھیں، وغیرہ۔



تھیلی کو ہاتھ پر رکھ کر، پتلی کے منہ کو ہلائیے۔

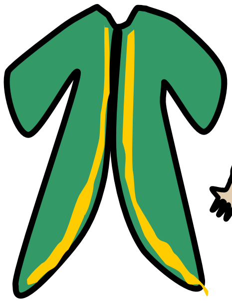


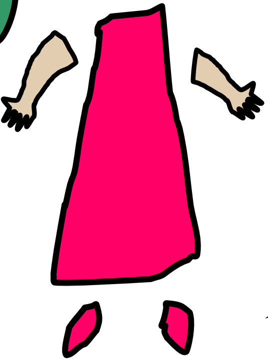
بالوں کے لیے ڈوری



۱۔ تقریباً تھیلی کے مڑے ہوئے حصے (فلیپ) جتنے بڑے کنسٹرکشن پیپر یا کارڈ سٹاک (موٹے کاغذ) کے ٹکڑے پر فاطمہ کے چہرے کے اوپر کے حصے کی ڈرائنگ کیجیے اور اسے رنگ کیجیے (آنکھیں، گال، اور ناک)۔ یا پلاسٹک کی آنکھیں، رنگین کاغذ کی آنکھیں، اور گال وغیرہ کو گوند سے چپکا دیجیے۔ جب ڈرائنگ سوکھ جائے، چہرے کو کاٹ لیجیے۔

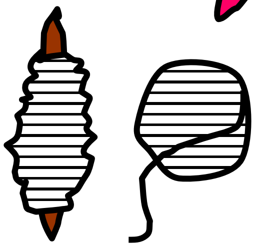
۲۔ جو اس نے سر پر پہنا ہوا ہے اس کو کنسٹرکشن پیپر (موٹے کاغذ) پر ڈرائنگ کر کے کاٹ لیجیے (دھیان کیجیے کہ وہ اس کے سر کے اوپر کے حصے کے لیے صحیح ناپ کا ہو)۔ بالوں کو کنسٹرکشن پیپر سے کاٹ لیجیے، یا کچھ ڈوریوں کو کاٹ لیجیے، اور ربن استعمال کر کے انہیں ٹھیک اپنی جگہ پر مضبوطی سے لگا دیجیے۔ ان سب ٹکڑوں کو گوند سے جوڑ دیجیے اور انہیں سوکھنے دیجیے، جس دوران آپ کپڑوں کو تیار کریں۔





۳۔ کپڑوں کے مختلف حصوں کو کاٹ لیجیے، یہ دھیان کر کے کہ وہ تقریباً کاغذ کی تھیلی جتنے بڑے ہوں۔ ہاتھوں اور جوتوں کو کنسٹرکشن پیپر سے کاٹ لیجیے۔ جیسا چاہیں ان کو سجائیے، کپڑوں کے ٹکڑے، ریپنگ پیپر (پلیٹنی کاغذ)، ڈیزائن والے اسٹکر، دانے، بٹن وغیرہ لگا کر۔ حصوں کو گوند یا ٹیپ سے چپکا دیجیے، یہ احتیاط کر کے کہ ہاتھ 'کوٹ' کی آستینوں کے نیچے ہوں۔ اس حصے کو سوکھنے دیجیے، جس دوران آپ چہرے کو تھیلی کے مڑے ہوئے حصے (فلیپ) پر گوند سے چپکائیں۔

جب جسم سوکھ جائے، اس پورے حصے کو تھیلی کے آگے کے حصے پر گوند یا ٹیپ سے چپکا دیجیے یا اسٹیپل کر دیجیے (احتیاط کیجیے کہ تھیلی کو گوند سے بند نہ کر دیں)۔



تکلا اور ڈوری کا گولا (کچھ ڈوری گوند سے چپکا دیجیے، اسے اصلی دکھانے کے لیے)

پتلیوں کے کھیل کے لیے تجاویز

- میز کے اوپر میز پوش یا چادر ڈالیے، اور طالب علم میز کے نیچے بیٹھ کر، کپڑے کے نیچے سے اپنی پتلیوں کو نکال کر، اپنے مکالمے ادا کر سکتے ہیں۔
- کسی بڑے گتے کے ڈبے (مثال کے طور پر کسی آلہ کے ڈبے) میں سامنے ایک مستطیلی کھڑکی کاٹ لیجیے، اور پیچھے ایک اسٹیج کے دروازے کو کاٹ لیجیے۔ ا-۲ طلباء کو ڈبے کے اندر بھیجیے اور ان سے کھڑکی میں سے اپنی تمثیلوں کو پیش کرائیے۔
- کرسیوں کو آمنے سامنے رکھیے اور طلباء کو کرسیوں پر بٹھا کر ایک دوسرے کو اپنی تمثیلیں پیش کرائیے۔ ان پتلیوں کو کسی بڑے ڈبے یا ڈرامے کے مرکز میں دستیاب رکھیے، تاکہ جب بھی چاہیں انہیں استعمال کر سکیں۔

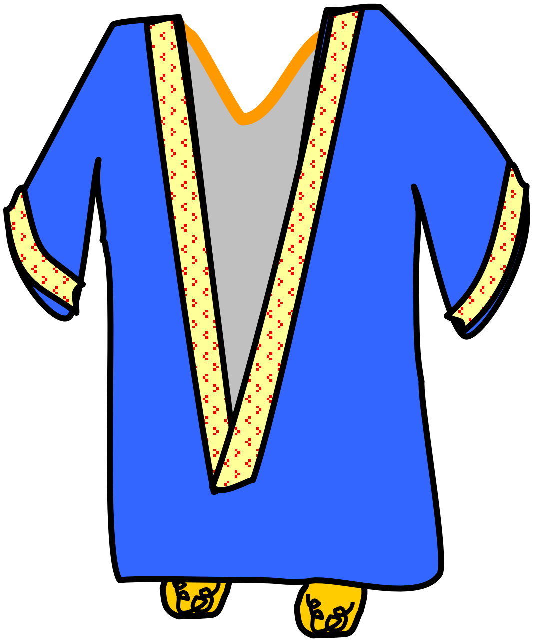
پتلیوں کو استعمال کرنے سے پہلے مکمل سوکھنے دیجیے۔ کبھی کبھی تھوڑا زیادہ گوند، یا زیادہ ٹیپ یا اسٹیپل کی ضرورت پڑ سکتی ہے، پتلیوں کو مستحکم بنانے کے لیے۔ **مزہ کیجیے!**

فاطمہ کاتنے والی اور شامیانہ، تحریر ادریس شاہ، تصویریں نتاشا ڈیلمار © ۲۰۰۶

۴۔ فلیپ کے نیچے لال زبان کی ڈرائنگ کر کے یا اسے گوند سے چپکا کر اس کام کو مکمل کر لیجیے۔ دوسری چیزوں کی ڈرائنگ کر کے ان کو کاٹ لیجیے، جیسا کہ فاطمہ کا تکلا اور ڈوری اور دوسرے اوزار جس کی اسے ضرورت ہو۔ یہ چیزوں کو آپ گوند یا ٹیپ سے چپکا سکتے ہیں یا پیپر کلپ استعمال کر کے کھیل کی ضرورت کے مطابق صحیح جگہ پر لگا سکتے ہیں۔

فاطمہ کے والد

ادشاہ



چین کی ایک خاتون

شہزادہ

دوسرے کردار: اس کہانی کی تصویروں میں سے دوسرے کرداروں کی ڈرائنگ کیجیے۔ ان تصاویر کو موٹے کاغذ پر چپکا کر انہیں کاٹ لیجیے۔ ان ٹکڑوں کو کاغذ کی تھیلیوں کے مڑے ہوئے حصے (فلیپ) پر گوند سے چپکا دیجیے۔

ڈنڈی کی پتلیاں: ڈرائنگ کیجیے، سجائیے، اور جانوروں، کشتیوں، بادبان، اور دوسری چیزوں کو کاٹیے۔ ان شبیہوں کے پیچھے پنسل یا ڈنڈیوں کو ٹیپ سے جوڑ کر انہیں ہلائیے۔