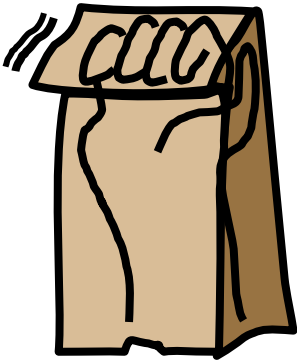


Histoires-Enseignements Hoopoe™

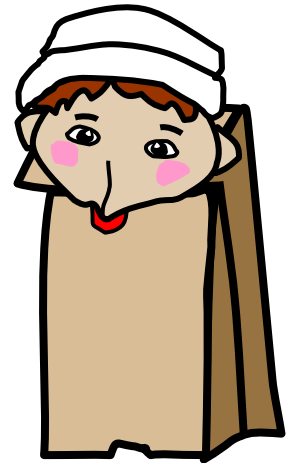
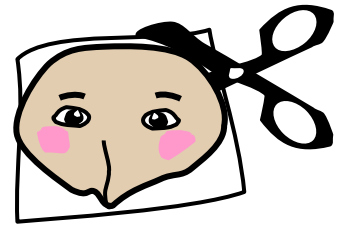
Le petit garçon qui n'avait pas de nom

Marionnettes de sac en papier



Le sac sur la main, faire parler la marionnette

Le Matériel: Des petits sacs en papier, des crayons de couleur ou de cire, des marqueurs, de la colle et de quoi l'étaler, du papier cartonné, du scotch, des ciseaux, une agrafeuse, du papier journal pour protéger les tables de travail ou les bureaux. **En option :** du papier de soie, du papier d'emballage, de vieux sacs en papier kraft, des cure-pipes, du papier d'aluminium, des perles, des boutons, des bouts de tissu, du fil pour les cheveux, des yeux en plastique, etc.



1. Sur du papier cartonné de la même taille que le rabat du sac, dessiner la partie supérieure du visage du petit garçon qui n'avait pas de nom (les yeux, les oreilles, les joues et le nez). Ou coller soit des yeux en plastique soit des yeux en papier de couleur, etc. Le dessin sec, découper le visage. (**En option :** dessiner et découper les oreilles séparément et les coller à l'arrière de la tête.)

2. **Pour les cheveux & la casquette :** choisir une couleur différente du papier cartonné. Dessiner le contour des cheveux, les découper et les coller en haut du visage. Ou découper de courts morceaux de fils ou de feutre, et les coller en haut du visage. Mettre la tête de côté pour dessiner et découper la casquette. Prendre soin que la tête soit assez large pour couvrir les cheveux. Coller ou agraffer la casquette sur le dessus de la chevelure. **En option pour la casquette :** attacher des bouts de tissu ; décorer soit avec des dessins, soit avec de la couleur soit en collant des bouts de papier cartonné.

Dessiner et découper une **langue** rouge et la coller sous le rabat du sac (voir illustration ci-dessus).

3. **Pour les vêtements et le corps du petit garçon qui n'a pas de nom :** sur du papier cartonné, du papier d'emballage ou de vieux sacs en papier, dessiner puis découper la chemise, y compris les manches. S'assurer que la chemise ait environ 2/3 de la longueur du sac en papier. Dessiner et découper le pantalon de telle sorte qu'il n'ait pas plus que sa longueur soit moitié moindre que celle du sac en papier. Colorier ou décorer les pièces. **Pour la veste :** dessiner et découper les éléments de la veste et les décorer avec des bandes de papier coloré, du ruban, etc. **Mains / Chaussures :** dessiner sur du papier cartonné et coloré les mains et les chaussures. Les découper. Coller les mains à l'arrière des manches de la chemise ; coller les chaussures sur le dos des jambes du pantalon.

Assemblage du corps : coller l'élément pantalon / chaussures à l'avant du sac de papier de sorte que les chaussures arrivent juste au-delà de l'ouverture du sac. Coller les morceaux du gilet en place sur la chemise (voir l'illustration). Coller l'élément chemise / mains / veste sur le pantalon et sous le rabat du sac (s'assurer que la langue rouge est visible).

4. Coller l'élément tête / casquette sur le rabat supérieur du sac en papier. Laisser sécher l'ensemble de la marionnette avant de l'utiliser.

Idées pour théâtre de marionnettes

- Couvrir une table avec une nappe ou un drap. Les élèves se mettent assis d'arrière la table et placent leurs marionnettes face à l'auditoire pour dire les dialogues .
- Couper une fenêtre rectangulaire à l'avant d'une grande boîte en carton (telle que la boîte de livraison d'un grand appareil de cuisine) et couper une " porte d'entrée en scène " sur le dos de la boîte. Un ou deux élèves peuvent se mettre à l'intérieur de la boîte pour dire les dialogues à travers la fenêtre.
- Mettre des chaises face à face pour que les élèves puissent dire les dialogues les uns aux autres. Stocker ces marionnettes dans un endroit tel qu'elles soient disponibles pour être utilisées en fonction des besoins.



Voir la page suivante pour d'autres motifs possibles.



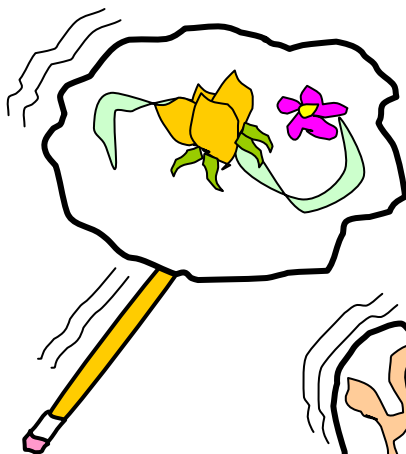
"Benaam" / "Husni"

Marionnettes pour Anwar et le sage (voir suggestions ci-dessous). Pour ces marionnettes, suivre les mêmes indications que celles données pour le petit garçon qui n'avait pas de nom pour la fabrication de la tête, du chapeau, des vêtements, des mains, des pieds et des chaussures. Les vêtements d'Anwar peuvent être décorés différemment, par exemple en collant du ruban sur la veste, etc. La tunique du sage est plus longue que la chemise du petit garçon qui n'avait pas de nom. On peut donc allonger la tunique et raccourcir le pantalon. Faire appel à l'imagination en créant et en décorant les autres marionnettes.

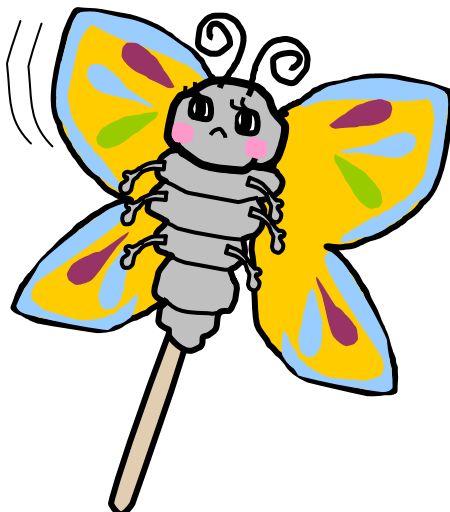
D'autres personnages en option : les parents du petit garçon qui n'avait pas de nom, d'autres personnes du village, le chat et d'autres animaux.

D'autres éléments possibles : dessiner et découper le **coffre aux rêves/noms** du sage avec des morceaux de papier cartonné de couleur, du papier d'aluminium, de la peinture, etc. Ou décorer de petites boîtes semblable à ce qui se trouverait dans un " coffre aux rêves / noms", en utilisant du papier d'emballage, du papier de couleur, des paillettes, des perles , etc.

Accessoires de bâton : sur du papier cartonné ou papier à dessin, dessiner et décorer des noms de fantaisie, des papillons, des oiseaux, (et tout autre objet ou personnage de rêve) qui sortent des "boîtes noms / rêves." Découper ces objets et personnages et les coller à un bâton ou à un crayon. Agiter le bâton pour les faire "voler" (voir illustrations).



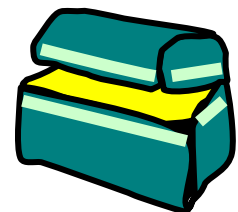
Attacher un bâton ou un crayon au dos de chaque accessoire et personnage et l'agiter doucement pour le faire s'envoler de sa boîte magique.



"Anwar"



"Le sage"



Le petit garçon qui n'avait pas de nom par Idries Shah, illustré par Natasha Delmar © 2000

Laisser les marionnettes sécher complètement avant de les utiliser. Parfois, un peu plus de colle ou du scotch est nécessaire. **AMUSEZ-VOUS BIEN !**