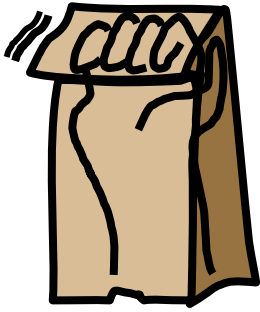


# Histoires-Enseignements Hoopoe™

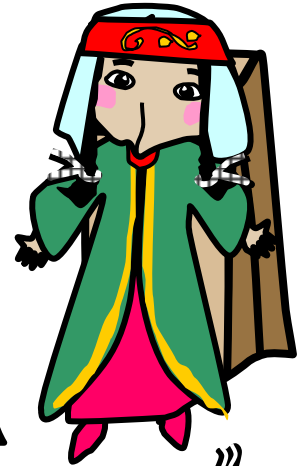
## Fatima la fileuse et la tente

### Marionnettes de sac en papier

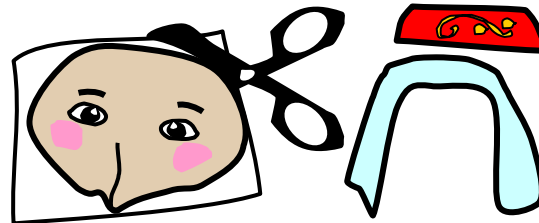


Le sac sur la main, faire parler la marionnette

**Le Matériel:** petits sacs en papier, crayons de couleur, crayons de cire, marqueurs, de la colle, de quoi étendre la colle, du papier cartonné, du scotch, des ciseaux, une agrafeuse, du papier journal pour protéger les tables et bureaux. **En option :** du papier de soie, du papier d'emballage, de vieux sacs en papier, des cure-pipes, du papier d'aluminium, des perles, des boutons, des bouts de tissu, du fil pour les cheveux, des yeux en plastique, etc.

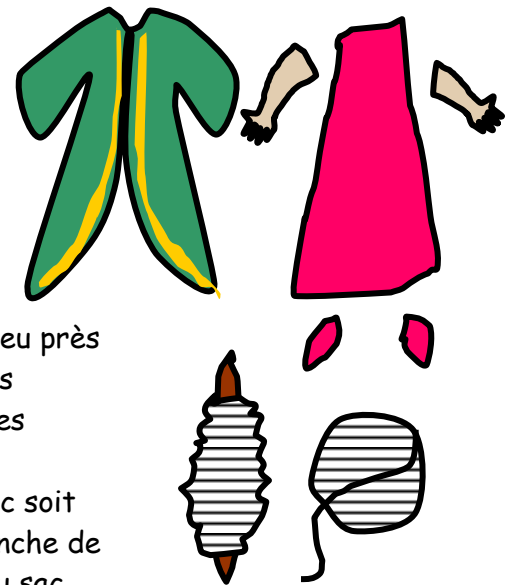


1. Sur du papier cartonné de la même taille que le rabat du sac, dessiner la partie supérieure du visage de Fatima (les yeux, les cils, les joues et le nez). Ou coller soit des yeux en plastique soit des yeux en papier de couleur, etc. Quand le dessin est sec, découper le visage.



brins de fil pour les cheveux

2. Dessiner et découper son Hijab dans un morceau de papier cartonné (en prenant soin que le Hijab soit assez grand pour la tête de Fatima). Découper et décorer un bandeau coloré de papier cartonné. Fabriquer les cheveux soit avec du papier cartonné, soit de la laine. Fixer les cheveux avec du scotch. Coller tous les éléments ensemble et laisser sécher. Assemblez ses vêtements.



3. Découper d'autres formes pour les vêtements pour qu'ils soient à peu près la même taille que le sac en papier. Découper les mains de Fatima et ses chaussures dans le papier cartonné. Décorer ces formes en ajoutant des décorations telles que des bandes de tissu, du papier d'emballage, des décalcomanies, des perles, des boutons, etc. Assembler les formes avec soit de la colle soit du scotch, en s'assurant que les mains soient sous la manche de la tunique. Laisser sécher ces morceaux. Coller le visage sur le rabat du sac.

Une fois que le corps est sec, attacher l'ensemble entier au front du sac (en veillant à ne pas coller le sac fermé).

broche et boule de fil (coller dessus quelque brins de fil pour faire plus vrai)

#### Idées pour théâtre de marionnettes

- Couvrir une table avec une nappe ou un drap. Les élèves se mettent assis d'arrière la table et placent leurs marionnettes face à l'auditoire pour dire les dialogues.
- Couper une fenêtre rectangulaire à l'avant d'une grande boîte en carton (telle que la boîte de livraison d'un grand appareil de cuisine) et couper une "porte d'entrée en scène" sur le dos de la boîte. Un ou deux élèves peuvent se mettre à l'intérieur de la boîte pour dire les dialogues à travers la fenêtre.
- Mettre des chaises face à face pour que les élèves puissent dire les dialogues les uns aux autres. Stocker ces marionnettes dans un endroit tel qu'elles soient disponibles pour être utilisées en fonction des besoins.

4. Terminer en dessinant ou en collant une langue rouge sous le rabat du sac. Dessiner et découper des accessoires tels que la broche, des fils de lin et d'autres outils dont Fatima aurait besoin. Ces accessoires peuvent être collés ou fixés en place avec un trombone. Laisser les marionnettes sécher complètement avant de les utiliser. Parfois, un peu plus de colle, ou du scotch est nécessaire.  
**AMUSEZ-VOUS BIEN !**



Père de Fatima



L'empereur



**Autres personnages :** à partir des illustrations de l'histoire, dessiner d'autres personnages. Coller ces images sur du papier cartonné et les tailler. Coller les morceaux au rabat supérieur de sacs en papier

**Marionnettes de bâton :** dessiner, décorer et découper des animaux, bateaux, voiles et autres accessoires. Attacher à un crayon ou à un bâton à l'arrière de chaque objet et secouer pour le faire bouger sur la scène.



Le prince



Une chinoise