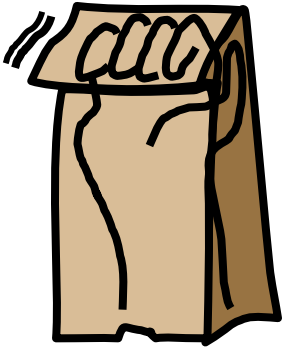


Histoires-Enseignements Hoopoe™

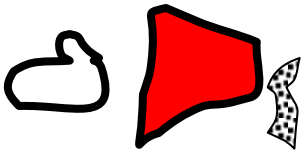
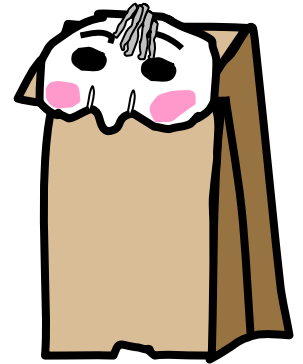
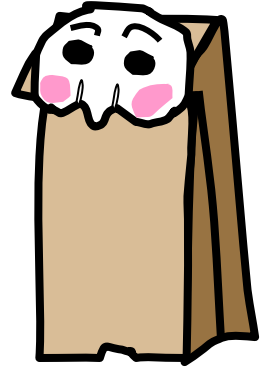
La vieille dame et l'aigle

Marionnettes de sac en papier



Le sac sur la main, faire parler la marionnette

Le Matériel: petits sacs en papier, crayons de couleur, crayons de cire, marqueurs, de la colle, de quoi étendre la colle, du papier cartonné, du scotch, des ciseaux, une agrafeuse, du papier journal pour protéger les tables et bureaux. **En option :** du papier de soie, du papier d'emballage, de vieux sacs en papier, des cure-pipes, du papier d'aluminium, des perles, des boutons, des bouts de tissu, du fil pour les cheveux, des yeux en plastique, etc.



1. Sur du papier cartonné de la même taille que le rabat du sac, dessiner la partie supérieure du visage de la vieille dame (les yeux, les joues et le nez). Ou bien coller soit des yeux en plastique soit des yeux en papier de couleur, etc. Une fois le dessin sec, découper le visage.

2. Couper quelques morceaux courts de fils ou de papier cartonné gris, et en faire les cheveux.

3. Découper la forme de la coiffe de la femme en utilisant du papier cartonné. En laisser la partie inférieure ouverte. Décorer en collant dessus des «fleurs» découpées ou des morceaux de tissu coloré. Ensuite, attacher cette pièce au rabat, au dessus du visage de la marionnette, en prenant soin de ne pas couvrir les cheveux.

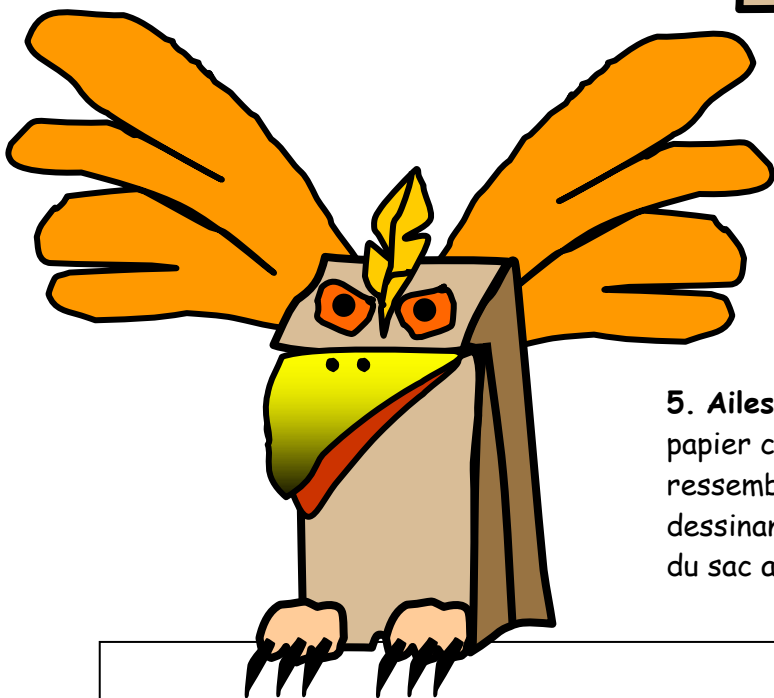
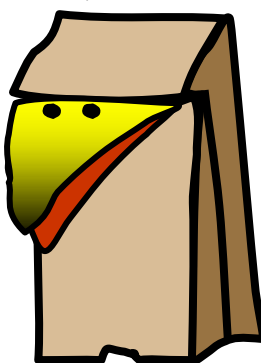
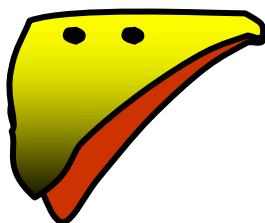
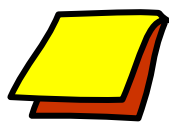
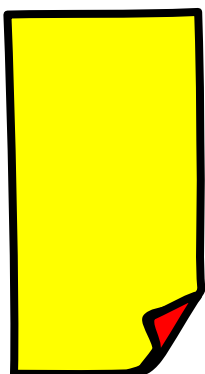
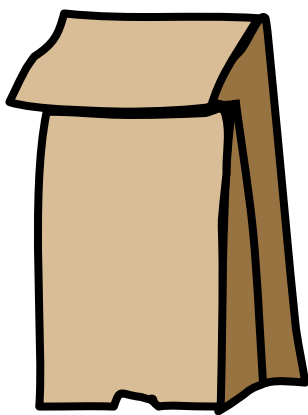
4. Découper les mains et les manches, et les attacher ensemble avec de la colle ou du scotch. Décorer la manche avec des marqueurs ou en y collant des morceaux de tissu, des perles, du papier de couleur, etc. Puis attacher les bras au côté du sac soit avec du scotch, soit avec une agrafe. (**Conseils :** le papier cartonné convient mieux pour les bras.)

5. Dessiner la bouche sous le rabat, en ajoutant une langue rouge, en collant des morceaux de tissu coloré, des boutons, de papier de couleur, ou en dessinant la robe de la dame avec des marqueurs.

Laisser les marionnettes sécher complètement avant de les utiliser. Parfois, un peu plus de colle ou du scotch est nécessaire. **AMUSEZ-VOUS BIEN !**



Pour l'Aigle :



1. **Le bec** : découper un morceau de papier cartonné de la même taille que le sac en papier. Colorier un côté du morceau en jaune et l'autre côté en rouge à l'aide de marqueurs, de peinture ou de crayons. Ou bien découper deux morceaux de papier, l'un cartonné jaune et l'autre rouge, et les coller ensemble.

Plier la pièce coloriée en deux avec le côté jaune vers le haut. Couper la pièce pliée en forme de bec d'aigle. Ajouter des couleurs au bec et / ou coller des points découpés sur les narines.

2. Coller ou attacher avec du scotch le "bec" au sac.

3. **Tête** : dessiner les yeux sur le rabat supérieur du sac ou découper les yeux dans du papier cartonné et les coller en place. Ajouter des touches décoratives telles que des plumes vraies ou créées.

4. **Pattes et griffes** : découper les pattes dans du papier cartonné et y ajouter des morceaux de papier noir ou de petits macaronis pour les griffes. Coller ou agraffer les pattes au bas de l'avant du sac.

5. **Ailes** : dessiner et découper les ailes en utilisant du papier cartonné ou des sacs en papier kraft. Les faire ressembler à des plumes en ajoutant des détails ou les dessinant ou en les découpant. Attacher les ailes à l'arrière du sac avec de la colle ou du scotch.

Méthode facultative :
Ajouter de vraies plumes.

Idées pour théâtre de marionnettes

- Couvrir une table avec une nappe ou un drap. Les élèves se mettent assis d'arrière la table et placent leurs marionnettes face à l'auditoire pour dire les dialogues .
- Couper une fenêtre rectangulaire à l'avant d'une grande boîte en carton (telle que la boîte de livraison d'un grand appareil de cuisine) et couper une " porte d'entrée en scène " sur le dos de la boîte. Un ou deux élèves peuvent se mettre à l'intérieur de la boîte pour dire les dialogues à travers la fenêtre.
- Mettre des chaises face à face pour que les élèves puissent dire les dialogues les uns aux autres. Stocker ces marionnettes dans un endroit tel qu'elles soient disponibles pour être utilisées en fonction des besoins.

Des idées pour d'autres marionnettes de sac en papier multiculturelles

