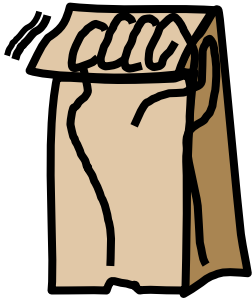


Hoopoe Lehrgeschichten

Der halbe Junge Neem: Puppen aus Papiertüten



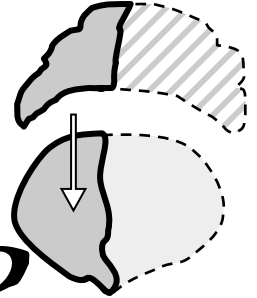
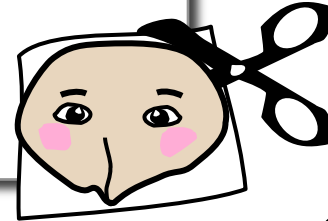
Mit der Tüte über der Hand kann der Mund der Puppe bewegt werden.

Benötigte Materialien:

Kleine Papiertüten (Schulbrottüten), Buntstifte, Wachsmalstifte, Filzstifte, Klebstoff und Zahnpachtel, farbiges Bastelpapier oder Bastelkarton, Klebeband, Schere, Hefter, Zeitungspapier für Schreibtische oder Tische.

Zusätzliche Materialien (optional):

Seidenpapier, Packpapier, alte Einkaufstüten, Pfeifenreiniger, Folie, Perlen (aus Plastik oder Holz), Knöpfe, Stoffreste, Strickgarn für die Haare, Plastikaugen usw



1. Auf einem Blatt Bastelkarton oder Bastelpapier, das ca. gleich groß ist wie die Bodenfalte der Papiertüte, zeichne und bemale die obere Hälfte des Gesichts des ganzen Jungen (Augen, Ohren [optional], Wangen und Nase). Oder du kannst Plastikaugen, bemalte Papieraugen/Papierwangen usw. aufkleben. Wenn die Zeichnung trocken ist, kannst du das Gesicht ausschneiden.

Für das Gesicht des halben Jungen: Nimm einen weiteren Bogen Bastelpapier, skizziere die rechte Hälfte seines Gesichts und schneide sie aus. Lege diesen Teil einstweilen zur Seite. (Tipp: Bevor du die Teile des ganzen Junge dekorierst, zeichne sie auf dem Papier für den halben Jungen nach und schneide dann nur die rechte Hälfte des Gesichts, der Mütze und des Kittels aus.)

2. Zeichne die Umrisse der Mütze des ganzen Jungen auf Bastelpapier - sie soll gleich breit wie das ganze Gesicht und ca. 5 bis 7,5 cm lang sein. Du kannst die Mütze des ganzen Jungen durch Bemalen oder Zeichnen von Designs, mit Federn, Glitter, Stoffresten oder farbigem Papier dekorieren. Bastle dann eine halbe Mütze aus demselben Bogen Papier, das du für das halbe Gesicht im 1. Schritt verwendet hast. Dekoriere die halbe Mütze nicht.

3. Klebe die dekorierte ganze Mütze oberhalb des Gesichts auf, das du im 1. Schritt für den ganzen Jungen gebastelt hast. Wenn dieser Teil trocken ist, klebe das ganze Gesicht/die ganze Mütze auf die Bodenfalte der Papiertüte (aufpassen, dass du die Bodenfalte nicht zuklebst). Lass es trocknen. Klebe das halbe Gesicht/die halbe Mütze so zusammen, dass dieser Teil genau über das ganze Teil passt. Lege es beiseite. Klebe das Teil mit dem halben Gesicht/der halben Mütze nicht an die Papiertüte.

4. **Für den Kittel und den Körper des ganzen Jungen:** Du kannst dazu ein Stück Bastelpapier, Geschenkpapier oder Tapete verwenden, das ca. gleich lang ist wie die Papiertüte. Zeichne und schneide Neems Kittel aus, bemale oder dekoriere ihn, indem du einen Gürtel, Perlen, Knöpfe, Bommel, Abziehbilder, Stoffreste usw. anklebst. Lass es trocknen. Schneide 2 Arme und 2 Schuhe aus farbigem oder bemaltem Bastelpapier aus. Klebe diese auf die Rückseite des Kittels. Lege das Teil beiseite während du den Körper des halben Jungen bastelst.

Für den Kittel und den Körper des halben Jungen: Verwende den Bogen Bastelpapier für den halben Jungen und schneide die Hälfte des Kittels aus. Zeichne und schneide noch 1 Arm und 1 Schuh aus dem Papier für den halben Jungen aus (Tipp: Du kannst dazu den linken Arm und den linken Schuh des ganzen Jungen nachzeichnen). Klebe den Arm und Schuh auf die Rückseite des halben Kittels an den gleichen Stellen wie an dem Teil für den ganzen Jungen. (Das Puppenteil für den halben Jungen sollte genau die Hälfte des Teils für den ganzen Junge bedecken - siehe Abbildung.)



Weitere Ideen für Puppen und Requisiten findest du auf der nächsten Seite.

5. Klebe den Körper des ganzen Jungen (Kittel, Arme und Schuhe) auf die Vorderseite der Papiertüte - aufpassen, dass du dabei nicht die Bodenfalte oder die Öffnung der Tüte zuklebst.

Ideen für das Puppentheater

- Einen Tisch mit einem Tisch- oder Leintuch bedecken; die Schüler können unter dem Tisch sitzen und mit ihren Puppen vor dem Tuch agieren bzw. ihre Dialoge führen.
- Auf einem großen Pappkarton (wie z. B. einem Karton für ein Gerät) vorne ein rechteckiges Fenster und hinten eine „Bühnentür“ ausschneiden. Die Schüler können einzeln oder zu zweit im Karton sitzen und ihre Szenen durch das Fenster ausagieren.
- Zwei Sessel gegenüber aufstellen; so können die Schüler einander gegenüber sitzen und ihre Szenen füreinander spielen. Diese Puppen sollten in einem Theaterraum oder Ablagefach aufbewahrt werden und je nach Wunsch verfügbar sein.

6. Zur Vollendung der Puppe kannst du eine rote Zunge auf schwarzem Hintergrund direkt unter die Bodenfalte kleben oder zeichnen. Zeichne und schneide andere Requisiten und Figuren aus, wie beispielsweise ein Schwert, eine Flasche mit der wundersamen Medizin, die Feen, den Küchenherd usw. Du kannst auch andere Puppen basteln, wie die Königin, den König oder den Drachen Taneen (siehe Ideen unten).

Wie du aus dem ganzen Jungen einen halben Jungen machst: Verwende Büroklammern (oder, falls verfügbar, Velcro™-Streifen), um den Kopf des halben Jungen oben auf der Papiertüte und den Körper des halben Jungen über den Körper des ganzen Jungen zu befestigen (siehe Abbildung auf der vorigen Seite). Wenn du mit der Puppe spielst, können diese Teile je nach Wunsch entfernt oder ersetzt werden.

Feen-Stockpuppen kannst du basteln, indem du auf Bastel- oder Kartonpapier zeichnest und die Figuren dann ausschneidest. **Feenflügel** basteln: Biege Pfeifenreiniger in eine Flügelform zurecht, wickle dann Plastikfolie um sie herum oder klebe die gebogenen Pfeifenreiniger auf Seidenpapier und schneide rundherum aus. Klebe ein bisschen Glitter darauf, damit die Flügel magischer aussehen. Klebe dann die Flügel mit Klebstoff oder Klebeband auf die Rückseite der ausgeschnittenen Figuren.



Klebe einen Stab oder Bleistift auf die Rückseite der ausgeschnittenen Feen und schüttele sie leicht, damit sie „fliegen“.

Die Puppen müssen ganz getrocknet sein, bevor sie benutzt werden. Manchmal sind zusätzlicher Klebstoff, mehr Klebeband oder mehr Heftklammern nötig, um die Figuren zu stabilisieren. Viel Spaß!