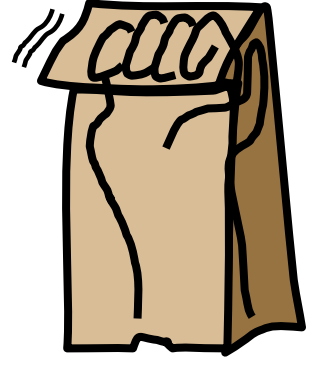


## قِصص الهدد التعليمية

### فاطمة الغازلة و الخيمة

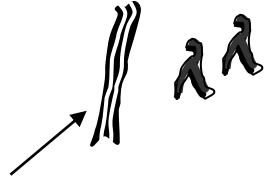
#### دُمي الأيدي الورقية



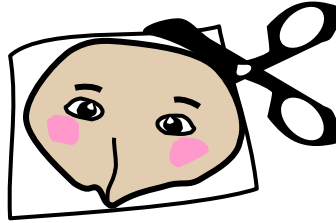
ضع اليد داخل الكيس و قُم بتحرك فم الدُمية.

#### الأدوات التي سوف تحتاجها:

أكياس وجبات الغذاء الورقية، أقلام خشبية ملونة، أقلام شمع ملونة، أقلام تخطيط، غراء، أداة لبسط العجين، ورق ملون خاص بالأعمال اليدوية أو ورق مقوى (للبطاقات)، شريط لاصق، مقص، دبابسة، ورق جرائد للاستعمال على المكاتب أو الطاوات. **اختياري:** مناديل ورقية، ورق التغليف، أكياس التسوق قديمة، أسلاك تنظيف الغليون، رقائق معدنية، خرز، أزرار، قطع من القماش، خيط الغزل للشعر، عيون بلاستيكية، إلخ.



خيوط الغزل للشعر



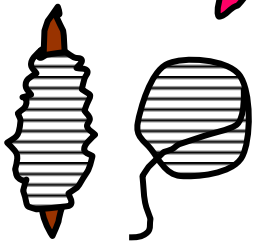
1. استعمل قطعة من الورق المقوى (للبطاقات) أو الورق الخاص بالأعمال اليدوية بحجم غطاء (رفرف) الكيس، ارسم ولون الجزء العلوي من وجه "فاطمة" (العينين و الخدين و الأنف). أو قُم بإلصاق العيون البلاستيكية، و عينين و خدين من الورق الملون، إلخ. بمجرد أن يجف الرسم، قُم بقص الوجه.



2. ارسم ثم قُص قطعة أخرى من ورق الأعمال اليدوية من أجل غطاء رأسها (تأكد من ملائمتها الجزء الأعلى لرأسها). قُم بقص و تزيين عقال من ورق الأعمال اليدوية الملون. قُم بقص الشعر مُستعملاً ورق الأعمال اليدوية أو اقطع عذة أطول من خيط الغزل و تَبَثها بشريط صغير. قُم بإلصاق جميع القطع مع بعضها و دغها تجف بينما تقوم بتجميع ملابسها.

3. قُم بقص أشكال أخرى من الملابس بحيث تكون بنفس حجم كيس الورق تقريباً. قُم بقص الأيدي و الأحذية من ورق الأعمال اليدوية. زين حسب رغبتك بإضافة زخارف مثل أشربة من القماش أو ورق التغليف أو المُلصقات أوالخرز أو الأزرار أو ما شابه ذلك. ألصق القطع ببعضها أو اربطها بشريط لاصق و تأكد من أن تكون الأيدي تحت أكمام "السترة". دغ هذه القطعة تجف بينما تقوم بإلصاق الوجه على غطاء (رفرف) الكيس.

عندما يجف الجسم، قُم بإلصاق القطعة بأكملها على الوجه الأمامي للكيس مستعملاً الغراء أو شريط لاصق أو بتدبيسها (مع الحرص على عدم إغلاق الكيس).



مِغزل و كبة غزل (ألصق عليها بعض خيوط الغزل كي تبدو حقيقية)

#### أفكار حول تصميم مسرح العرائس

\* ضع سماً أو ملاءة فوق طاولة ثم يقعد التلاميذ تحت الطاولة و يمدون دُماهم/عرائسهم من تحت القماش لمباشرة حواراتهم.  
\* قُم بقص نافذة مستطيلة من الجهة الأمامية لصندوق كبير من الورق المقوى (مثل الذي يخص للأجهزة المنزلية) وكذلك قُص "باب المسرح" من الجهة الخلفية. اطلب من تلميذ أو اثنتين (1-2) الدخول إلى الصندوق ثم القيام بمسرحياتهم الهزلية عبر النافذة.

\* ضع الكراسي مقابلة لبعضها البعض و اطلب من التلاميذ الجلوس و تأدية مسرحياتهم الهزلية لبعضهم البعض. اجعل الدُمي/العرائس متوفرة في قسم الدراما أوفي صندوق التخزين جاهزة للاستعمال عند الحاجة.

4. أكمل العملية برسم أو لصاق لسان أحمر تحت غطاء الكيس (الرفر). فَم برسم أو قَص لواحق (قطع مكتملة) أخرى كمِغزل فاطمة و خيط الغزل و أدوات أخرى قد تحتاجُها. يمكن إصاق هذه اللّواحق في محلِّها باستعمال الغراء أو عن طريق تثبيتها بشريط لاصق أو بمشبك ورق حسب متطلبات المسرحية. دع الدّمي تجف تماما قبل الاستخدام.

في بعض الأحيان يتطلّب الأمر إضافة قليل من الغراء أو الشريط أو التّدييس من أجل التثبيت. **استمتع !**



والد فاطمة



الإمبراطور



سيدة من الصّين



الأمير

**شخصيات مسرحية أخرى:** استخدم الصُّور الموجودة في القصة لرسم شخصيات أخرى. ألصق الصُّور على ورق مقوى للبطاقات ثم قُصّها. ألصق هذه القطع على قِمة غطاء (رفر) الأكياس الورقية.

**دّمي العصي:** فَم برسم و تزيين و بقص حيوانات و بواخر و أشرعة و لواحق (قطع مكتملة) أخرى. استعمال شريط لاصق لتثبيت أقلام رصاص أو عصي على ظهر القصصات و هزّها لجعلها تتحرّك.