

## قِصص الهُدُهد التعليمية

### الحِصان السِّحري

### دُمى الأيدي الورقية



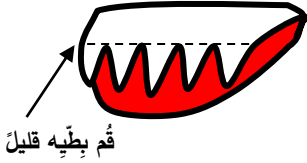
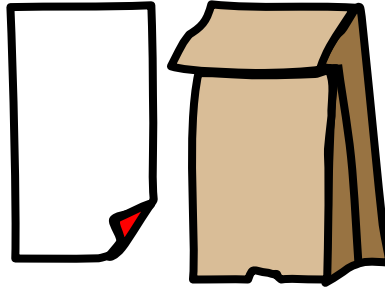
ضع اليد داخل الكيس و قُم بتحريك فم الدُمية.

#### الأدوات التي سوف تحتاجها:

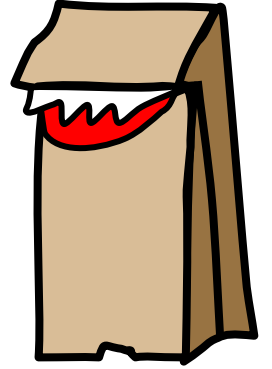
أكياس وجبات الغذاء الورقية، أقلام خشبية ملونة، أقلام شمع ملونة، أقلام تخطيط، غراء، أداة لبسط العجين، ورق ملون خاص بالأعمال اليدوية أو ورق مقوى (للبطاقات)، شريط لاصق، مقص، دباسة، ورق جرائد للاستعمال على المكاتب أو الطاومات. **اختياري:** مناديل ورقية، ورق التغليف، أكياس الشسوق قديمة، أسلاك تنظيف الغليون، رقائق معدنية، خرز، أزرار، قطع من القماش، خيط الغزل للشعر، عيون بلاستيكية، إلخ.

#### الأمير الأقرن:

1. استخدم ورق أبيض مقوى (للبطاقات) لِقَصْ قطعة بنفس طول كيس الورق. استعمل قلم خطاط أو دهان أو أقلام شمع لتلوين أحد الوجهين بالأحمر.

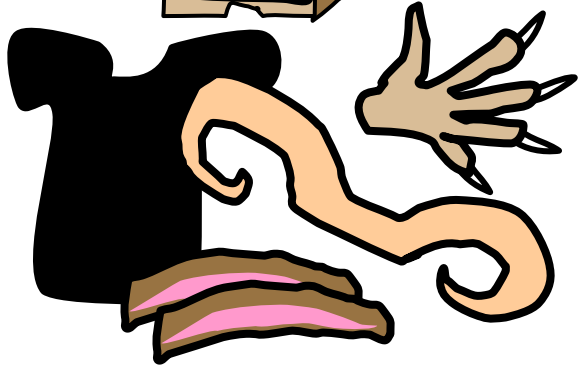


2. قُم ببطي البطاقة من النصف بحيث يكون الوجه الأبيض إلى الأعلى. قُم بقصّ الطيّة العليا للبطاقة المطوية على شكل أسنان حادة. يُمكنك إضافة لسانٍ أسودٍ إلى داخل الجزء الأحمر. قُم ببطيه قليلًا.



3. استعمل الغراء أو شريط لاصق لتثبيت الفم في طيّة الكيس.

4. قُم بقصّ الملابس و الأيدي و المخالب و القرون و الأذان و الحزام و العيون مستخدمًا ورق الأعمال اليدوية الملون أو أكياس ورقية أخرى، ثم ارسُم أو لَوّن الأجزاء حسب الرّغبة. قُم بإلصاق هذه الأجزاء في أماكنها مستخدمًا الغراء أو شريط لاصق و بنفس الطريقة يمكنك كذلك إلصاق أزرار حقيقية ، ترتر، خيوط الغزل للشعر و اللحية.



#### الأمير و شخصيات أخرى:

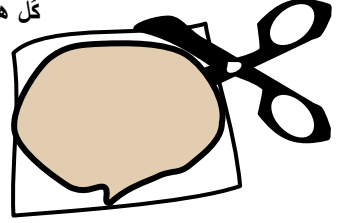
1. قُم بقصّ شكل لسان أسود صغير و لسان أحمر أصغر منه و قُم بإلصاق القطعة الحمراء فوق القطعة السوداء، ثم ألصق الكل تحت غطاء (رفرف) الكيس.



دع الدُمى تجف تماما قبل الاستعمال.  
في بعض الأحيان يتطلب الأمر إضافة قليل من الغراء أو شريط لاصق أو التدبيس من أجل التثبيت.

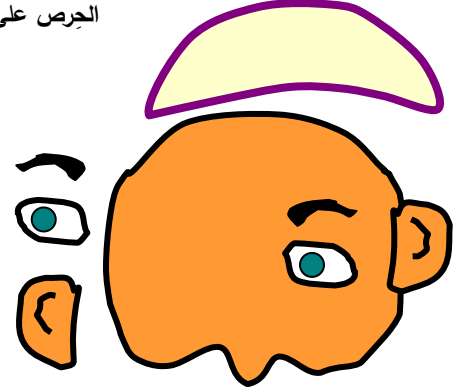
**استمتع !**

2. استعمل قطعة من الورق المقوى (للبطاقات) أو الورق الخاص بالأعمال اليدوية بحجم غطاء (رفرف) الكيس تقريباً، ارسم ولون الجزء العلوي من وجه الشخصية (نكر و أنثى). ثم ارسم الأعين، الحواجب أو ألصق أعين بلاستيكية أو أعين قَصَّتْ من ورق ملون. ارسم و قُم بص 2 أنثين إن رغبت في ذلك. ألصق كل هذه القطع و دعها تجف. قَص قُبعت أو أعطيّة الرأس ثم ألصقها على الرأس. استخدم الخرز و أشرطة و تيرتر، إلخ.

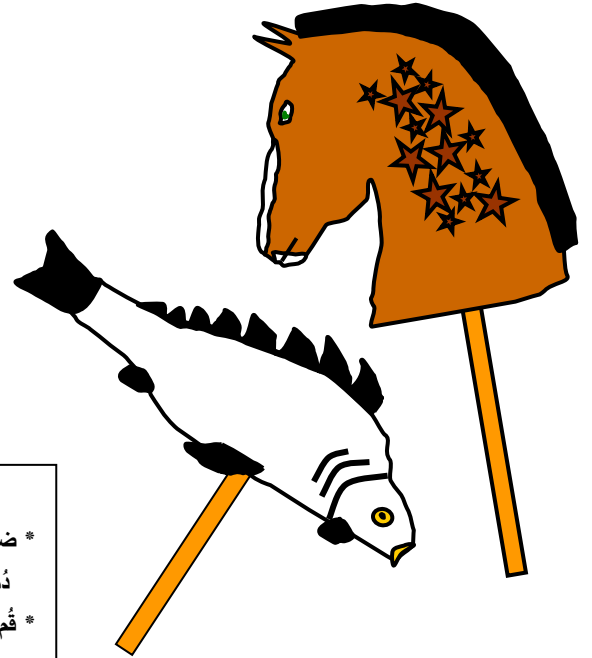


3. قُم بقص أشكال أخرى للملابس و الأيدي و الأحذية و الأقدام مستخدماً ورق الأعمال اليدوية أو ورق البطاقات الخفيف. استعمل الغراء أو شريط لاصق لتثبيت القطع بعضها البعض و قُم بتزيينها حسب الرغبة بالرسم و التلوين و إضافة الخرز و الأزرار و كرات صوفية، و الملصقات و قطع من ورق التغليف، و ما إلى ذلك.

عندما يجف الجسم، قُم بإلصاق القطعة بأكملها على الوجه الأمامي للكيس مستخدماً الغراء أو شريط لاصق أو بتدبيسه (مع الحرص على عدم إغلاق الكيس).



**عصي الذمي:** قُم برسم و تزيين و قَص رأس الحصان السحري، و السمكة أو ملحقات أخرى. استخدم شريط لاصق أو الغراء لإلصاق أقلام رصاص أو عصي على ظهر القصاصات و هُزها لجعلها تتحرك.



#### أفكار حول تصميم مسرح العرائس

- \* ضع سماً أو ملاءة فوق طاولة ثم يقعد التلاميذ تحت الطاولة و يمدون دُمَاهم/عرائسهم من تحت القماش لمباشرة حواراتهم.
- \* قُم بقص نافذة مستطيلة من الجهة الأمامية لصندوق كبير من الورق المقوى (مثل الذي يخصص للأجهزة المنزلية) وكذلك قَص "باب المسرح" من الجهة الخلفية. اطلب من تلميذ أو اثنين (1-2) الدخول إلى الصندوق ثم القيام بمسرحياتهم الهزلية عبر النافذة.
- \* ضع الكراسي مقابلة لبعضها البعض و اطلب من التلاميذ الجلوس و تأدية مسرحياتهم الهزلية لبعضهم البعض. اجعل الذمي/العرائس متوفرة في قسم الدراما أو في صندوق التخزين جاهزة للاستعمال عند الحاجة.

ما سبق عبارة عن اقتراحات مرتبطة بشخصيات و لواحق مأخوذة من المسرحية.