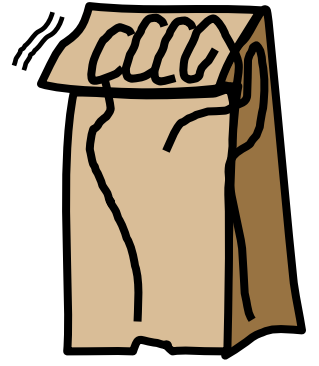
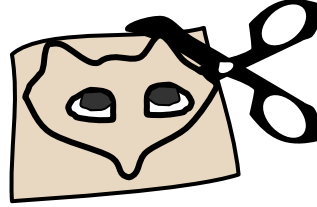
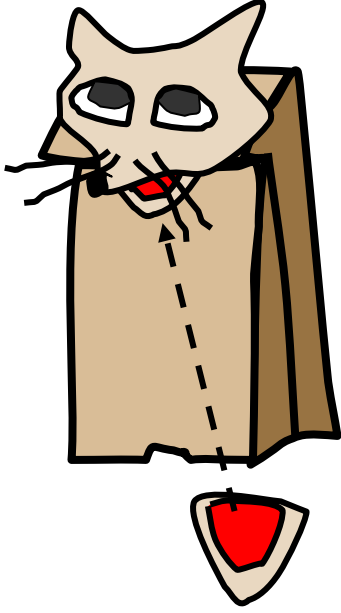


قِصص الهدد التعليمية

الرَّجُلُ وَ الثَّعْلَبُ

ذُمى الأيدي الورقية



ضع اليد داخل الكيس و قُم
بتحريك فم الذمىة.

الأدوات التي سوف تحتاجها:

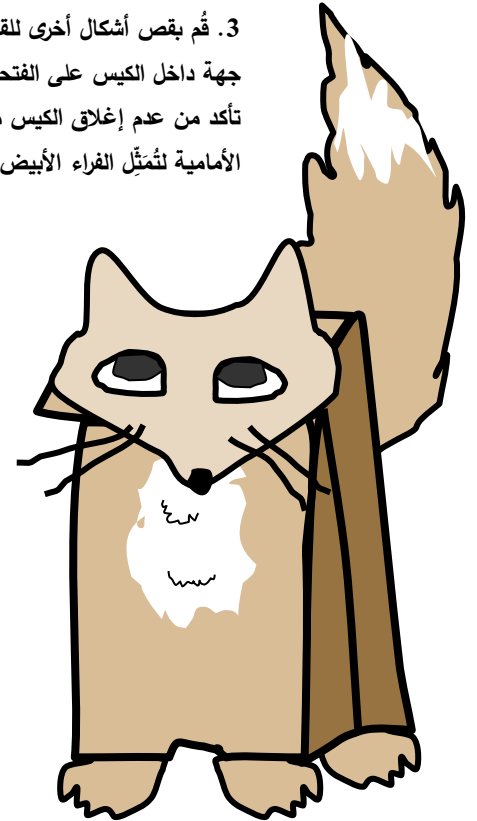
أكياس وجبات الغذاء الورقية، أقلام خشبية ملونة، أقلام شمع ملونة، أقلام تخطيط، غراء، أداة لیسط العجين، ورق ملون خاص بالأعمال اليدوية أو ورق مقوى (للبطاقات)، شريط لاصق، مقص، دباسة، ورق جرائد للاستعمال على المكاتب أو الطاومات. **اختياري:** مناديل ورقية، ورق التغليف، أكياس التسوق قديمة، أسلاك تنظيف الغليون، رقائق معدنية، خرز، أزرار، قطع من القماش، خيط الغزل للشعر، عيون بلاستيكية، إلخ.

1. استعمل قطعة من الورق المقوى (للبطاقات) أو الورق الخاص بالأعمال اليدوية بحجم غطاء (رفرف) الكيس تقريباً، ارسم ولون الجزء العلوي من وجه الثعلب. ارسم أو ألصق على الوجه قطعاً من ورق الأعمال اليدوية للعينين و الأنف. قُم بقص الوجه و أضف إليه الشوارب المصنوعة من الورق أو من أسلاك تنظيف الغليون.
2. ارسم ثم قُص الفك السفلي. قم بقص لسان أحمر و ألصقه، ثم ألصق الفك السفلي تحت غطاء الكيس عند الطية/الثنية. م قُم بإلصاق أو تديس الجزء العلوي من الرأس بإحكام فوق رَفْرَف الكيس مع الجرص على عدم إلصاق الغطاء (رَفْرَف) نحو الأسفل.
3. قُم بقص أشكال أخرى للقدمين و الذيل من ورق الأعمال اليدوية أو أكياس أخرى بنية اللون أو ورق مقوى خفيف. قُم بإلصاق الأقدام من جهة داخل الكيس على الفتحة السفلى مستعملاً الغراء أو شريط لاصق. قُم بإلصاق أو تديس الذيل على الجانب الخلفي للكيس (مرة أخرى تأكد من عدم إغلاق الكيس مُلصقاً إياه). بما أن لون الثعلب يكون عادة بُنيّاً، يمكنك استعمال اللون الأبيض على الذيل و على طول الجهة الأمامية لتمثّل الفراء الأبيض أو قُم بإلصاق كُرَات من القطن.

للحصول على أفكار أخرى تتعلّق بالذمى
و مواد أخرى، راجع الصفحة التالية.

أفكار حول تصميم مسرح العرائس

- * ضع سماطاً أو ملاءة فوق طاولة ثم يقعد التلاميذ تحت الطاولة و يمدون دُمَاهم/عرائسهم من تحت القماش لمباشرة حواراتهم.
- * قُم بقص نافذة مستطيلة من الجهة الأمامية لصندوق كبير من الورق المقوى (مثل الذي يخصص للأجهزة المنزلية) وكذلك قُص "باب المسرح" من الجهة الخلفية. اطلب من تلميذ أو اثنين (1-2) الدخول إلى الصندوق ثم القيام بمسرحياتهم الهزلية عبر النافذة.
- * ضع الكراسي مقابلة لبعضها البعض و اطلب من التلاميذ الجلوس و تأدية مسرحياتهم الهزلية لبعضهم البعض. اجعل الذمى/العرائس متوفرة في قسم الدراما أوفي صندوق التخزين جاهزة للاستعمال عند الحاجة.



استمتع !

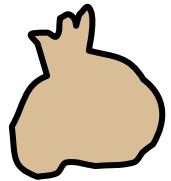
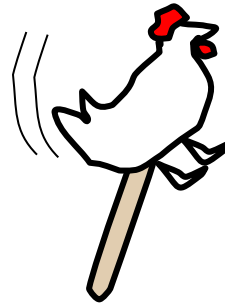
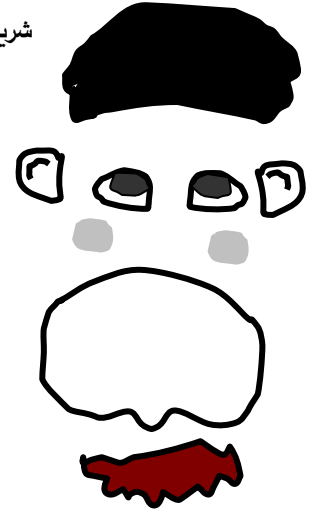
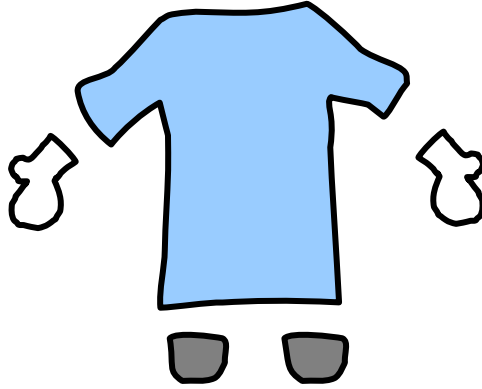
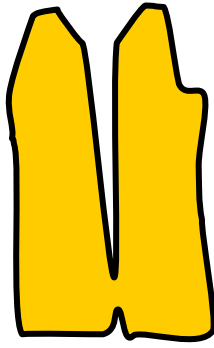
بالنسبة للرجل:

4. قُم بِقَصِّ القميص و السترة و ألصقهُما ببعض و قُم بتلوينهما أو تزيينهما حسب رغبتك قُم بِقَصِّ لحيية الرجل و ألصقها إلى أعلى قميصه عل مستوى العنق. قُص لساناً أحمرأ ثم ألصقه فوق اللحية. (قد تود استعمال قطع قماش حقيقية للسترة أو مواد تُشبه الشعر للحيية). قُم بِقَصِّ اليدين و الحذاء ثم ألصقهما على الوجه الخلفي للملابس. بمجرد ما تجف الملابس و اللحية و اللسان قُم بإلصاقها على الوجه الأمامي للكيس.



5. أتمم إعداد الجزء العلوي لوجه الرجل مثل ما فعلت مع التعلب باستثناء أنك سوف تضيف آذان و شوارب إنسان و غطاء رأس. قد ترغب في أن تلصق قماشاً على غطاء الرأس. قُم بإلصاق الرأس كما هو موضح في الخطوة 1.

قُم برسم ثم قَصِّ ملحقات أخرى مثل الكيس و بعض الصُخور و الدجاج، إلخ. يمكن إلصاق هذه الملحقات بأماكنها الخاصة، حسب متطلبات المسرحية باستعمال الغراء أو شريط لاصق أو مشبك أوراق. دع الدُمى تجف تماما قبل الاستخدام.



عصي الدُمى: قُم برسم و بقص و تزيين حيوانات و ملحقات أخرى. استعمال شريط لاصق أو الغراء لإلصاق أقلام رصاص أو عصي على ظهر القصاصات و هزها لجعلها تتحرك.

دع الدُمى تجف تماما قبل الاستعمال.

في بعض الأحيان يتطلب الأمر إضافة قليل من الغراء أو شريط لاصق أو التدبيس من أجل التثبيت. **استمتع !**