

قِصص الهدد التعليمية

نصف بشر

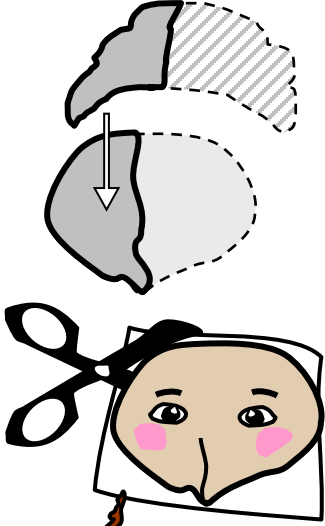
دُمى الأيدي الورقية

الأدوات التي سوف تحتاجها:

أكياس وجبات الغذاء الورقية، أقلام خشبية ملونة، أقلام شمع ملونة، أقلام تخطيط، غواء، أداة لبسط العجين، ورق ملون خاص بالأعمال اليدوية أو ورق مقوى (للبطاقات)، شريط لاصق، مقص، دباسة، مشبك ورق (أو شريط فيلكرو)، ورق جرائد للاستعمال على المكاتب أو الطاولات. **اختياري:** مناديل ورقية، ورق التغليف، أكياس التسوق قديمة، أسلاك تنظيف الغليون، رقائق معدنية، خرز، أزرار، قطع من القماش، خيط الغزل للشعر، عيون بلاستيكية، إلخ.



ضع اليد داخل الكيس و قم بتحرك فم الدمية.



1. استخدم قطعة من الورق المقوى (للبطاقات) أو الورق الخاص بالأعمال اليدوية بحجم غطاء (رفرف) الكيس تقريباً، ارسم ولون الجزء العلوي من وجه الطفل بالكامل (العينين، الأذنين (إن رغبت)، الخدين والأنف. أو ألصق عينين من البلاستيك أو عينين و خدين من الورق الملون.

بالنسبة لوجه نصف البشر: اختر لوناً آخر من ورق الأعمال اليدوية، قم برسم وقص حدود الجانب الأيمن فقط من وجهه و ضعه جانباً. (تلميح: قبل أن تقوم بتلوين القطعة الخاصة بالطفل-الكامل، قم برسم حدود هذه الأجزاء على الورقة المخصصة للطفل-نصف بشر -، ثم قم بقص النصف الأيمن فقط من وجهه و غطاء الرأس و السترة).

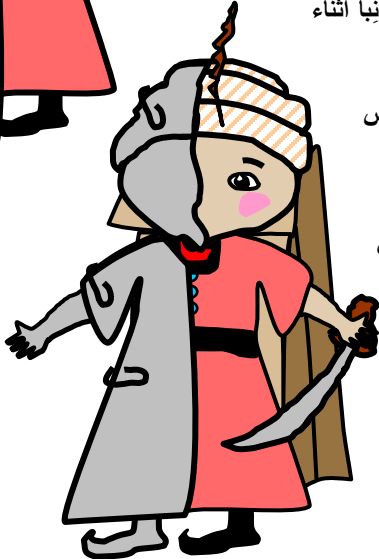
2. ارسم حدود قبعة الطفل-الكامل على ورق الأعمال اليدوية بحيث يكون عرضها بنفس عرض الوجه بأكمله و يكون ارتفاعها ما بين 2-3". زين القبعة كاملة بتلوينها أو بعمل نماذج من زخارف مختلفة عليها أو استعمل الريش أو النثار (فصاصات الورق اللماعة و الملون) أو قطع من القماش القديم أو الورق الملون. اعمل نصف-قبعة من نفس ورق الأعمال اليدوية مثل نصف-وجه في الخطوة 1. لا تقم بتزيين قطعة نصف-غطاء الرأس.

3. قم بإلصاق غطاء الرأس الكامل و المزين فوق الوجه الكامل الذي قمت بإعداده في الخطوة 1. بمجرد أن يجف، قم بإلصاق الوجه و غطاء الرأس (الكاملين) أعلى رفرف (غطاء) كيس الورق (تأكد من عدم إلصاق الغطاء إلى الأسفل). دعه يجف. ألصق النصف-وجه و النصف-غطاء الرأس معاً بحيث يكونا متناسبين تماماً فوق القطعة بأكملها، و ضع الكل جانباً لما بعد. لا تقم بإلصاق النصف وجه/غطاء الرأس بالكيس.

4. **بالنسبة لسترة الطفل-الكامل و جسمه:** استعمل قطعة من ورق الأعمال اليدوية أو ورق التغليف أو الورق المرسوم للصدران يكون طولها بنفس طول كيس الورق تقريباً ثم ارسم و قص سترة نيم. قم بتزيين السترة بالتلوين و بإلصاق جزام و بإضافة الخرز، الأزرار، الكؤبريات الصوفية، الملصقات، قطع من القماش، و ما إلى ذلك. دع الكل يجف. قم بقص ذراعين 2 و حذاء 2 مستعملاً ورق الأعمال اليدوية الملون أو لون حسب الرغبة. ألصق هذه القطع على ظهر السترة. دع جانباً أثناء تجميع جسم "النصف بشر".

بالنسبة لسترة و جسم النصف بشر: استعمل ورق الأعمال اليدوية الذي مرسوم عليه نصف البشر و قص السترة على النصف. ارسم ثم قم بقص ذراع واحد و حذاء واحد آخر من الورقة التي عليها 'النصف-بشر/ النصف-طفل' (تلميح: قم برسم حدود الذراع الأيسر و كذا الحذاء الأيسر للطفل-الكامل كنموذج). قم بإلصاق الذراع و الحذاء على الجانب الخلفي للقطعة نصف-سترة بنفس الأماكن كما فعلت بالقطع الخاصة ب'الطفل-الكامل'. (يجب أن تغطي قطعة 'النصف-بشر/ النصف-طفل' تماماً نصف قطعة 'الطفل-الكامل' - راجع الرسم التوضيحي على الصفحة التالية).

5. ألصق جسم 'الطفل-الكامل' (السترة، الذراعين و الحذاء) على الوجه الأمامي للكيس، مع الحرص على عدم إلصاق كل من غطاء أو فتحة الكيس للأسفل.



للحصول على أفكار أخرى تتعلق بالدمى و مواد أخرى، راجع الصفحة التالية.

أفكار حول تصميم مسرح العرائس

- * ضع سماً أو ملاءة فوق طاولة ثم يقعد التلاميذ تحت الطاولة و يمدون دُمَاهم/عرائسهم من تحت القماش لمباشرة حواراتهم.
- * قُمْ بِقَصْ نافذة مستطيلة من الجهة الأمامية لصندوق كبير من الورق المقوى (مثل الذي يخصص للأجهزة المنزلية) وكذلك قُمْ "باب المسرح" من الجهة الخلفية. اطلب من تلميذ أو اثنين (1-2) الدخول إلى الصندوق ثم القيام بمسرحياتهم الهزلية عبر النافذة.
- * ضع الكراسي مقابلة لبعضها البعض و اطلب من التلاميذ الجلوس و تأدية مسرحياتهم الهزلية لبعضهم البعض. اجعل الدُمى/العرائس متوفرة في قسم الدراما أو في صندوق التخزين جاهزة للاستعمال عند الحاجة.

6. أكمل إعداد الدُمى الورقية برسم أو إلصاق لسان أحمر على خلفية سوداء تحت غطاء (رشف) الكيس. أرسم ثم قُمْ بِقَصْ لواجق أخرى مثل السيف و زجاجة الدواء السحرية و الجنيات و فُرَن الطبخ و ما إلى ذلك. ابتدع شخصيات أخرى مثل الملك و الملكة و النتنين (اطلغ على الأفكار أدناه).

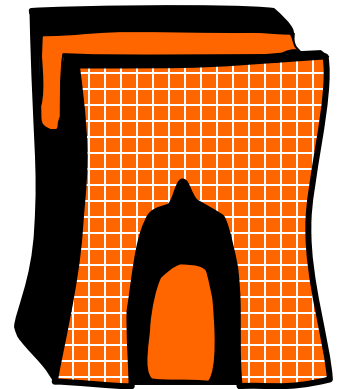
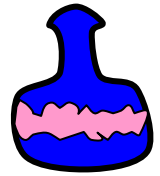
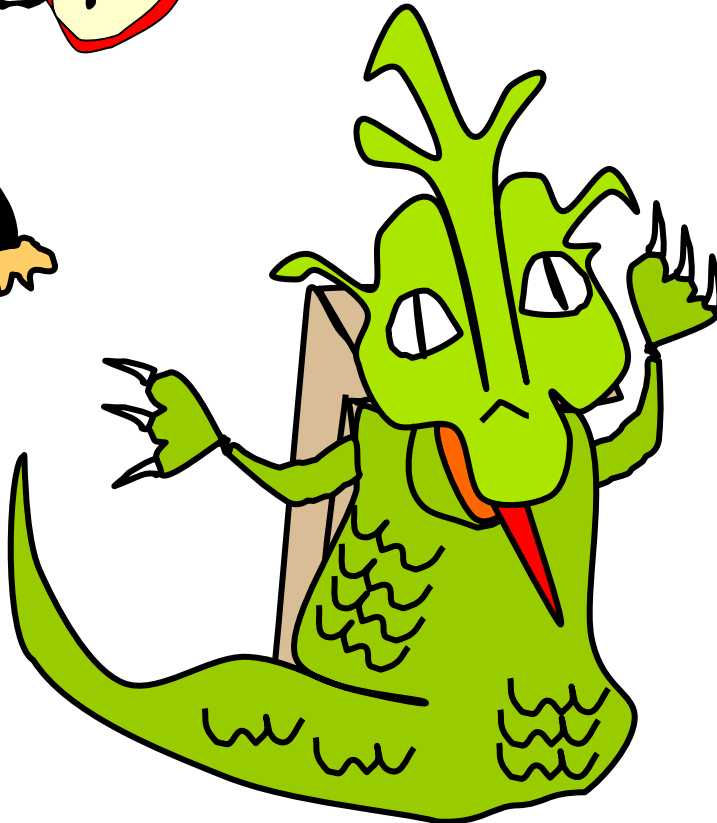
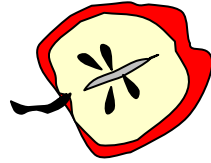
تحويل 'الطفّل-الكامل' إلى 'نصف بشر/طفل': استعمل مشبك ورق (أو شريط فيلكرو إن كان في المتناول) لتثبيت رأس 'النصف بشر' أعلى الكيس و تبيث جسم 'النصف بشر' فوق كامل الجسم (راجع الصفحة السابقة). يُمكن إزالة هذه القطع أو استبدالها حسب الرغبة خلال المسرحية.



جنيات دُمى العصي: يمكن أن تُصنَع من خلال رسمها على ورق مقوى (للبطاقات) ثم قصها. يُمكن صناعة أجنحة الجنيات بتشكيل أسلاك تنظيف الغليون على هيئة أجنحة ثم لفها ببلاستيك التغليف مع إلصاقه أو قُمْ بِالصاق أسلاك تنظيف الغليون هذه على مناديل ورقية ثم قص من حولها. أضف بعض اللّماع حتى تبدو أكثر سحراً. استعمل الغراء أو شريط لاصق لتثبيت الأجنحة على ظهر الفصاصات.



استعمل شريطاً لاصقاً لتثبيت عصى أو قلم رصاص على ظهر القطع التي تم قصها و حرّكها قليلاً لتجعلها تطير.



دع الدُمى تجف تماماً قبل الاستعمال. في بعض الأحيان يتطلب الأمر إضافة قليل من الغراء أو شريط لاصق أو التدبيس من أجل التثبيت.

استمتع !