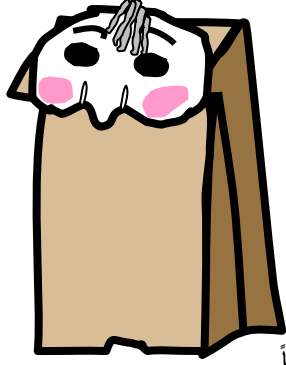
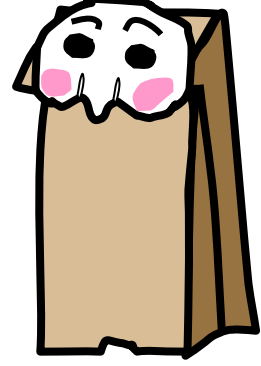


قِصص الهدد التعليمية

العجوز و العُقَاب

دُمى الأيدي الورقية



ضع اليد داخل الكيس و قم بتحريك فم الدُمىة.

الأدوات التي سوف تحتاجها:

أكياس وجبات الغذاء الورقية، أقلام خشبية ملونة، أقلام شمع ملونة، أقلام تخطيط، غراء، أداة لبسط العجين، ورق ملون خاص بالأعمال اليدوية أو ورق مقوى (للبطاقات)، شريط لاصق، مقص، دباسة، ورق جرائد للاستعمال على المكاتب أو الطاوات. **اختياري:** مناديل ورقية، ورق التغليف، أكياس التسوق قديمة، أسلاك تنظيف الغليون، رقائق معدنية، خرز، أزرار، قطع من القماش، خيط الغزل للشعر، عيون بلاستيكية، إلخ.

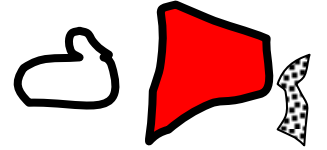
1. استعمل قطعة من الورق المقوى (للبطاقات) أو الورق الخاص بالأعمال اليدوية بحجم غطاء (رفرف) الكيس، ارسم ولون الجزء العلوي من وجه "العجوز" (العينين و الخدين و الأنف). أو قم بإلصاق العيون البلاستيكية، أو الورق الملون، إلخ. قم بقص الوجه و ألصقه على غطاء الكيس. بمجرد أن يجف الرسم، قم بقص الوجه.
2. قص بعض القطع القصيرة من خيط الغزل، أو من ورق الأعمال اليدوية رمادي اللون و ألصقها على "الشعر".

3. استعمل ورق البطاقات المقوى لقص شكل غطاء رأس العجوز مع ترك الجزء الأعلى مفتوحاً. زين عن طريق إلصاق فصاصات "الزهور" أو قطع من القماش الملون. ثم قم بإلصاق هذه القطعة على غطاء الكيس (رفرف) فوق وجه الدُمىة، مع التأكد من عدم تغطية الشعر.

4. قم بقص الأيدي و الأكمام، و ألصقها معاً. زين الأكمام مستعملاً أقلام التّخطيط أو بإلصاق قطع من القماش عليها أو خرز أو ورق ملون و ما إلى ذلك. ثم استعمل شريطاً لاصقاً أو قم بتدبيس الذراعين على جانبي الكيس.

(ملاحظة : من الأفضل استعمال الورق المقوى الخاص بالبطاقات لصناعة الأذرع.)

5. أتمم برسم قم تحت غطاء الرأس (رفرف)، و أضف لساناً و ألصق قطعاً من القماش الملون، أزرار، ورق ملون أو قم برسم رداء العجوز مستعملاً أقلام التّخطيط.



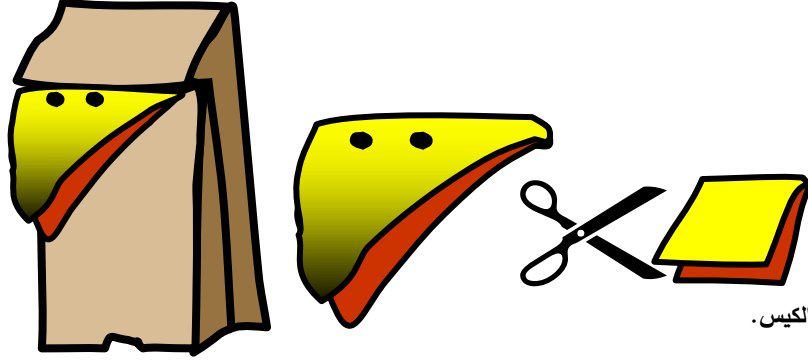
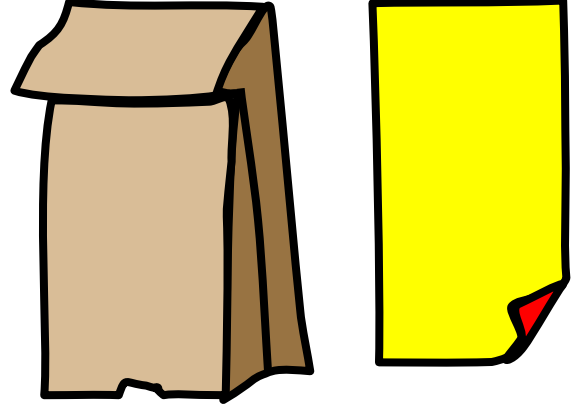
دع الدُمى تجف تماما قبل الاستعمال.
في بعض الأحيان يتطلب الأمر إضافة قليل من الغراء أو شريط لاصق أو التدبيس من أجل التثبيت.

استمتع !

بالتسببة للعقاب:

1. المنقار: استعمال الورق البطاقات المقوى و قُم بقصّ قطعة بحوالي حجم كيس الورق. لَوْن جهة باللون الأصفر و الجهة الأخرى يُمكن تلوينها بالأحمر باستعمال أقلام التخطيط أو الدهان أو أقلام الشمع. أو قُم بقصّ قطعتين من ورق الأعمال اليدوية إحداها صفراء و الأخرى حمراء و ألصقهما معاً.

قُم بطيّ البطاقة الملونة من النصف تاركاً الوجه الأصفر إلى فوق. قُم بقصّ البطاقة المطوية على شكل منقار العقاب. يمكن استعمال الألوان أو الصاق نُقط كأنها الخياشيم.



2. استعمال الغراء أو شريط لاصق لتثبيت المنقار داخل ثنية الكيس.

3. الوجه: ارسم العينين على الجزء العلوي لغطاء الكيس (رفرف)، أو خُد ورق الأعمال اليدوية و قُصّ الأعين ثم ألصقها في مكانها. أضف لمسات من الريش الحقيقي أو الإصطناعي.

4. القدمين و المخالب: قُم بقصّ القدمين من ورق الأعمال اليدوية و ألصق عليها قطعاً من نفس الورق سَوْداء أو قطعاً صغيرة على شكل معكرونة كوع كمخالب. استعمال شريطاً لاصقاً أو الغراء لتثبيت القدمين إلى أسفل الجزء الأمامي للكيس.

5. الأجنحة: استعمال ورق الأعمال اليدوية أو ورق أقياس التسوق البنية و ارسم عليها الأجنحة ثم قُم بقصّها. اجعل الأجنحة تبدو مثل الريش عن طريق الرّسم أو التّلوين أو باستعمال مقصّ المُشرشر (مُسَنَّ). ألصق الجناحين على الكيس من جهة الخلف مستعملاً الغراء أو شريطاً لاصقاً.

طريقة اختيارية: يمكنك كذلك إصاق بعض الريش الحقيقي إن كان في المتناول.



أفكار حول تصميم مسرح العرائس

* ضع سماًطاً او ملاءة فوق طاولة ثم يقعد التلاميذ تحت الطاولة و يمدون دُماهم/عرائسهم من تحت القماش لغباشرة حواراتهم.

* قُم بقصّ نافذة مستطيلة من الجهة الأمامية لصندوق كبير من الورق المقوى (مثل الذي يخصّص للأجهزة المنزلية) وكذلك قُصّ "باب المسرح" من الجهة الخلفية. اطلب من تلميذ أو اثنين (1-2) الدخول إلى الصندوق ثم القيام بمسرحياتهم الهزلية عبر النافذة.

* ضع الكراسي مقابلة لبعضها البعض و اطلب من التلاميذ الجلوس و تأدية مسرحياتهم الهزلية لبعضهم البعض. اجعل الدُمي/العرائس متوفرة في قسم الدراما أوفي صندوق التخزين جاهزة للاستعمال عند الحاجة.

بعض الأفكار بخصوص دُمي يد إضافية مُتعدِّدة الثقافات





